

■ تحيات الى الرئيس القائد صدام حسين من عدد من القادة العرب .. وتهانٍ بانتصارات العراقيين العظيمة

**الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الرئيس علي عبد الله صالح**

■ الرئيس القائد يصحب اخاه الرئيس اليمني في جولة حرة للاطلاع على معالم بغداد الاثرية والحضارية

■ الرئيس اليمني يجدد موقف بلاده بالوقوف الى جانب العراق ومساندته في دفاعه وجهوده السلمية

**القائد يرأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية**

■ استعراض جولات مبعوثي السيد الرئيس الى عدد من الاقطار العربية الشقيقة

يقول المعاني، وبكل المقاييس، كانت الأوامر  
الدينية الخفية مرحلة متقدمة لها سبقها  
المعيرة في الفقه العربي الحديث؛ وعلى  
الرغم من كل ما شهته تلك الأوامر من أحداث  
جسيمة أو حتى من حرب عربي، لاقت تلك حرب  
الخطف نجاحها المطلق الانساني، ولم يكن  
تلك بسوى نداء الصبر أو شراسة أو  
خطرها أو خطتها من أكثر منطق العالم.  
جسدية الجسد ولكن لأن إحدى الخصائص  
الانسانية هي اننا عندما نكون في مضبوطها  
الحقيقي، يفرض العقل على سمكها ومظاهرها  
وغيرها الكثير من جوهر الصراع الذي  
قد يشبه الصراع العربي من أجل بقائها.

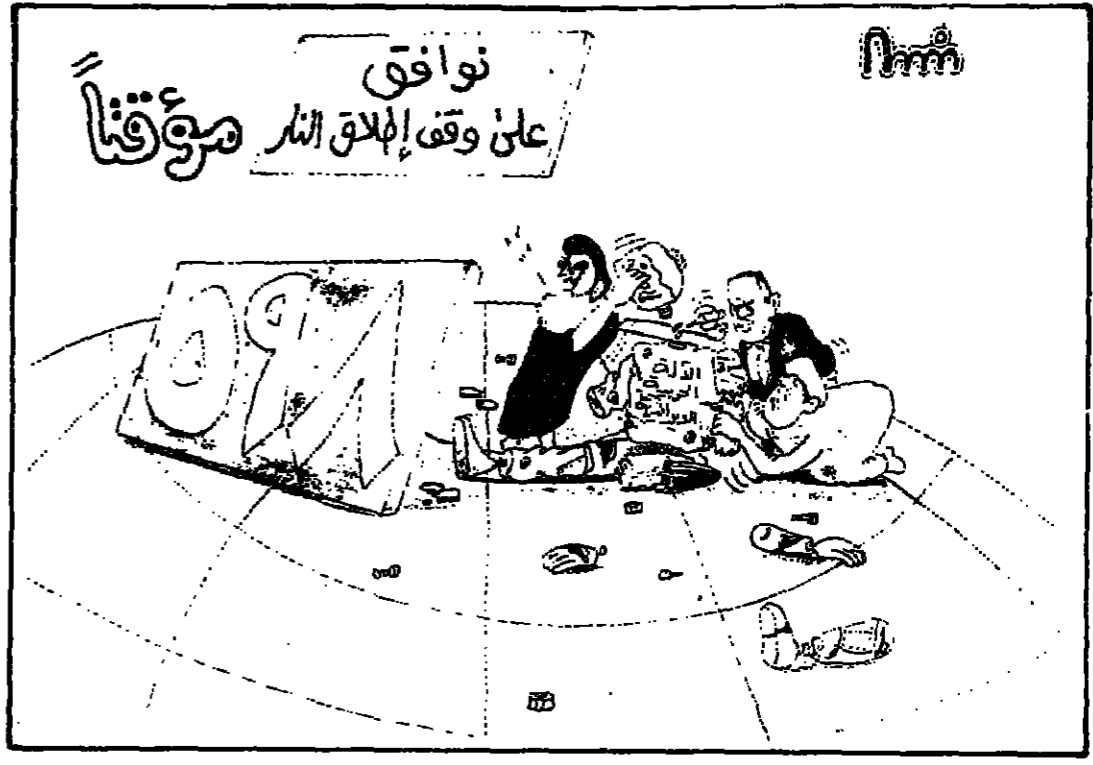
قالت الصحافة العربية

مجلة كل العرب

بانتظار الانتال العملية لوقف إطلاق النار:

# الحذر العراقي لا يزال سيد الموقف!

فيليب رونديو



## خطوة للحرب ام خطوة للسلام ؟

جihad تركي

حكام طهران لا يؤمنون حقاً بالسلام. وتجارب سنوات الحرب العدوانية التي شنها نظام خميني على العراق خير شاهد على ذلك. فالعراق ومنذ الايام الاولى كان وما يزال يطلب ايران بوقف الحرب وتحقيق السلام الدائم. وبناء علاقات حسن جوار مبنية على الاحترام وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي من البلدين.

وقد جسدت رسائل القائد السيد الرئيس صدام حسين التي وجهها الى الشعب العراقي، هذه المعاني النبيلة في التعامل مع الشعوب ومع الدول. ومع جيراننا العرب بشكل خاص، غير ان الحقد ودوافع الشر والطمع والرغبة من التوسع والسيطرة التي تسخوذة على عقول حكام ايران، هي التي كانت مقدمة الاسباب التي جعلت حكام ايران يرفضون دعوات السلام الحقيقي والشامل والدائم. ليس تلك التي انطلقت من العراق حسب. وانما جميع تلك الدعوات والوساطات الإقليمية والدولية والإسلامية، واصروا على عنادهم وعدوانهم على العراق واشعل جبهة القتال بدفعهم الموجات البشرية الهائلة التي احترقت على الحدود من دون وازع من ضمير او شعور بالمسؤولية ازاء اولئك الذين يدفعونهم دفعا لتحقيق اهدافهم الخسيسة والدينية.

وأخيراً وبعد ان ادرك النظام الإيراني، بأنه في وضع لا يسمح له بالاستمرار في الحرب، بعد ان الحق به العراقيون تلك الهزائم المروعة ابتداء من الفلو والسلامة ومجسود والزيديات وتحرير الرواق السريانية في الشمال وفي جبهات المنازلة كافة. نقول أخيراً وبعد القتل وسقوط الخيل العسكري، أعلن النظام الإيراني موافقته على وقف إطلاق النار. ومن المؤكد، ان إعلان النظام الإيراني بوقف إطلاق النار، وهو الذي كان يرفض حتى امد قريب. كل دعوة لئلا هذا الموقف، لعبت واثرت فيه عوامل عديدة داخلية وخارجية، عسكرية واقتصادية. بحيث اضطرت خميني الى التظاهر بلوافقة على القرار ٥٩٨. ولم يكن الدافع الى ذلك حسن النية او حق الدماء وانهااء الحرب واقامة سلام شامل ودائم لصالح

ما هو مدى مصداقية الموقف الإيراني الجديد؟ هل هو اقرار إيراني مبطن بالهزيمة؟ أم أنه وسيلة تكتيكية جديدة؟ ثمة سيناريو محتمل قد يكون في تصور الإيرانيين وضعه موضع التنفيذ فما هي خطوطه الرئيسية؟ وما هي احتمالات فشل هذا السيناريو، السلمي، بعد ان فشلت السيناريوهات، الحربية، ؟

يقول ايران في ١٨ تموز/يوليو الماضي بالقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن باجماع اعضائه منذ ما قبل العام. بعد حدثا كبيرا. وقد اثار ذلك القول ترحيبا في معظم عواصم العالم على الرغم من انه يأتي بعد سنة من التردد والمراوغة ضمن سياق سياسي وعسكري وديبلوماسي خاص. لذا ينبغي وضع ذلك القول ضمن سياقه الصحيح الذي لا يخدم مصلحة ايران كما ينبغي التشديد على حالة الحذر القصوى من تطور الاحداث اللاحقة. فوقف اطلاق النار الناتج عن وساطة الامن العام للامم المتحدة لا يعني بالضرورة انه سيؤدي الى سلام اكيد. لا شك في ان قبول ايران بالقرار ٥٩٨ يتركز على قرار خميني في ٢ حزيران/يونيو الماضي بتعيين هاشمي رافسنجاني قائدا اعلى للقوات المسلحة ومنحه كافة السلطات من اجل توحيد تلك القوات. ففي ذلك الوقت اثار استرجاع العراق للفلو والسلامة اضطرابا كبيرا داخل النظام الإيراني وادى الى ارتفاع حدة المعارضة لاستمرار الحرب. ولم يكن للمصيريات التي اطلقتها رافسنجاني غداة تعيينه في منصبه الجديد بمواصلة الحرب مهما كان الثمن. لم يكن لها اية فاعلية على جبهات القتال ولم تنتشل معنويات الجنود الإيرانيين من حالة الهبوط المستمر التي اخذت تنتقل تدريجا من الجنوب الى الشمال. وسرعان ما ادرك رافسنجاني ان استمرار القتال على هذا النحو يجعله هدفا سهلا لسلاح الجو الذي سترمي به بالجنح حتى انه ذهب الى الاعتقاد بان خصومه هم الذين دفعوا به الى مثل هذا المنصب لتعريفه واثبات عجزه.

بعد اسقاط الطائرة الإيرانية بسلاح البحرية الاسريكية في ٣ تموز/يوليو وجدت ايران نفسها من جديد في وضع دبلوماسي حرج جدا. فهي مضطرة للتوجه الى الامم المتحدة للحصول منها على قرار يدين الولايات المتحدة في حين انها ظلت طوال ستة ترفض قرارات هذه المنظمة الدولية. فانتفضت عزلة الدبلوماسية في الوقت نفسه الذي ظهر فيه عجزها العسكري، فكان لابد من خيار جديد للخروج من المأزق. وهذا ما فعله رافسنجاني بتغطية من خميني

نفسه الذي بات مصليا بالاضافة الى الضعف الجسدي بضعف عقلي. وهكذا تراجع عن رفض القرار ٥٩٨ هذا الرفض الذي كان يمنع كل حل سياسي للحرب العراقية - الإيرانية. ويقف رافسنجاني الان وراء هذا القرار التاريخي، الذي اتخذه خميني.

يرى كثيرون الان ان هذا القرار يدل على رجوع كفة، المعتدلين، في ايران وعلى راسهم رافسنجاني ورئيس الجمهورية علي خامنئي اللذين لم يخفيا خلال الاسابيع الاخيرة تقدمهما للمسؤولين الإيرانيين الذين تولوا ادارة الحرب واوصلوا ايران الى الهزائم العسكرية المتتالية والعزلة الدولية. ومن الخطا الاعتقاد بأنه يوجد في ايران، معتدلون، هؤلاء هم في احسن الاحوال، برغمانتيون، ولم تتغير في نظره اهداف الثورة الإيرانية. ما تغير في نظره هي الوسائل التي ينبغي استخدامها لتحقيق الاهداف سواء في الداخل او في الخارج وهي وسائل تتغير تبعا للظروف ووفقا لما تحققه فعلا من ناحية وما ينبغي ان تحققه من ناحية اخرى. ففي الاشهر الاخيرة لم تحقق الوسائل الاهداف فاقضى تغييرها وتغير التكتيك الذي ينبغي قبل وضعه موضع التنفيذ، حشد جميع الوسائل القادرة على انجحته.

في هذا المنظور يجدر بنا ان نتذكر جيدا خطاب رافسنجاني الذي القا في ١٣ تموز/يوليو اي خمسة ايام فقط قبل اعلانه قرار الموافقة على القرار ٥٩٨. فقد جاء في خطابه ذلك: لقد قررت ايران اجراء تغييرات مهمة في خططها العسكرية وفي تنظيم قواتها المسلحة استعدادا للحرب طويلة، وجاء الخطاب في وقت لم تعد فيه القوات الإيرانية تظهر اية مقاومة امام الهجمات العراقية. لم يتضمن الخطاب المذكور اي شرح او تحليل للظروف الحرب الجديدة، التي اشار اليها رافسنجاني. بل ان كل شيء يبعث على الاعتقاد بان رافسنجاني بعد ان اقنعه الاحداث بان القوات الإيرانية المضعفة لن تقوى على الوقوف في وجه الاستراتيجية العراقية القاضية باسترجاع المناطق المحتلة، قرر اعتماد استراتيجية جديدة التراجع العسكري التكتيكي مهددا السبيل لامكانية وقف اطلاق النار. حتى خطاب خميني في ٢٠ تموز/يوليو لم يوضح ملامسات الموقف الإيراني الجديد على الرغم من انه اكد رغبة ايران في وقف الحرب وان هدف ايران، ليس مواصلة الحرب ب استراتيجية اخرى.

السؤال المطروح الان هو حول مدى مصداقية التغير الجديد في الموقف الإيراني. واول ما طرح هذا

السؤال طرح في بغداد. ولذا طرح نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز على الامين العام للامم المتحدة النقاط الخمس التي من شأنها لا ان تعزز فقط تطبيق القرار ٥٩٨ وفقا لتسلسل تسوده، بل ان تختبر ايضا مدى جدية النيات الحسنة لدى ايران. لكن طهران سرعان ما اعلنت رفضها للمقترحات العراقية ولكل مفوضات مباشرة مع العراق.

يمكن تلخيص الموقف الإيراني الجديد بالنقاط التالية:

■ تجديد الوضع العسكري مؤقتا وعلى جميع الجبهات برا وبحرا وجوا بعد ان اصبح هذا الوضع بالنسبة الى ايران يزداد سوءا يوما بعد يوم. ■ لما كان وقف اطلاق النار قد جاء والعراق في قمة تفوقه العسكري، تحولت ايران ان تستعيد العمل على الصعيد الدبلوماسي في سلسلة طويلة من المفاوضات مع تجنب تقديم اية تنازلات من اجل السلام.

■ اثناء ذلك كله تسعى ايران الى كسب الوقت اللازم لاعادة تنظيم قواتها المسلحة وبناء اقتصادها. ■ عندئذ تسعى ايران ان تتصلص من السلام وتعود الى العمليات الحربية.

لاشك في ان هذا التصور مغرق في التشاؤم لكنه يظل في دائرة الاحتمال والممكن. ولاشك في ان الانعطاف الإيراني هو نتيجة تدهور الاوضاع الإيرانية واحساس القادة الإيرانيين بذلك. ولاشك ايضا في ان هؤلاء القادة الذين ما يزال يشغل اهتمامهم موضوع خلافته خميني ويسرع بينهم الاختلافات والخصومات، يخشون ان تكون الثورة الإيرانية، قد كتفت عن ان تكون اداة لتعنته الجموع التي انتهكتها حرب لا نهاية لها. لذا وجب وقف هذا النزف حتى ولو اقتضى الامر التنازل لكل الهوى التي قطعها قائدها على نفسه. ولئن كان ذلك صحيحا، ينبغي ان يكون صحيحا ايضا ان ايران خسرت الموقف

كل شيء يتوقف الان على كيفية تعامل رافسنجاني مع عمليات وقف اطلاق النار خلال الاسابيع المقبلة لمعرفة حقيقة النيات الإيرانية. ذلك ان مجرد الاعلان عن القبول بوقف العمليات الحربية دون اظهار الوسائل العملية لتحقيقه ودون ضمانته دولية لهذا التطبيق لا يعني ان هناك سلاما قريبا للصمود. فسلام كهذا لا يمكن تنفيذه الا على ضوء الاشكال التي سيتخذها وقف اطلاق النار. بانتظار سيظل الحذر هو سيد الموقف.

مع الاحداث

## التدابير المؤقتة والدائمة

عبدالمطلب محمود

يعتقد حكم ايران ومن يقف وراءهم من الاطراف الدولية، ان لعبة، اعلان الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) من جانب النظام الإيراني، وبعد مرور ستة ايام على صدور القرار في العشرين من تموز عام ١٩٨٧، يمكن ان، تتخطى، على العقلاء، واستوعبي المناورات السياسية. وعندما نقول، لعبة، اعلان الموافقة على القرار المذكور، نعني بذلك ان مجرد هذا الاعلان لا يعني شيئا ولا ينبغي، بل لا يجب، ان يذهب الخيال بالكثيرين الى انه اعلان موافقة على اتمام النزاع المسلح او الصراع العنصري، او ايكن اسمه ما يكون.

ذلك ان قرار مجلس الامن الدائم (٥٩٨) قرار متخذ على اساس المادة (٣٩) من ميثاق الامم المتحدة، وهي المادة الاولى في الفصل السابع الذي يحمل عنوان، فيما يتخذ من الاعمال في حالات تهديد السلم والاخلال به ووقوع العدوان.

وهي ايضا مادة تنص على اعتراف مجلس الامن بواجب عنوان او عمل من اجل العدوان، وتدعو الى تقديم توصياته وما يجب اخذ به تدابير لحفظ السلم والامن الدولي او اعلمته الى نصيبه. وهذه المادة رقم (٤٠) التي يشكل قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) تطبيقا لها، تسبق المادتين الاجرائيتين (٤١ و ٤٢) اللتين نصت عليهما ايضا المادة (٣٩). هذه المادة (٤٠) تقول بان:

«منعنا لتفاهل الموقف، مجلس الامن، قبل ان يقدم توصياته او يتخذ التدابير المنصوص عليها في المادة ٣٩، ان يدعو المتنازعين للاخذ بما يراه ضروريا من تدابير من تدابير مؤقتة، ولا تقل هذه التدابير المؤقتة بحقوق المتنازعين او مطالبهم او مبركهم، وعلى مجلس الامن ان يحجب لعدم اخذ المتنازعين بهذه التدابير المؤقتة حصيله».

وهذا يعني - بصريح العبارة - ان ما تضمنه القرار (٥٩٨) ليس اكثر من تدابير مؤقتة، واجبة التطبيق على اطراف النزاع، بأكملها وبدون تجزئة او اختيار. لعدد منها دون الآخر، وانما مجموعها تشكل ما ينبغي الاحتكام لمصاديق المتنازعة، وتحول دون، تقادم الموقف... وانما ليست هي التدابير النهائية لحل النزاع او صراع... وهذا يعني ببساطة ان موافقة النظام الإيراني على القرار، حتى بدون هذه الاعياد والتفويضات الظاهرية حتى الآن، وبدون هذا، التجزئة، في اختيار بنود من القرار حسب ما يريده ويلائمه، لا تعني شيئا، لان بنود القرار هي من التدابير المؤقتة، ليس اكثر. فذا كان النظام الإيراني يعد الى اتباع هذه الاعياد في التعامل مع التدابير المؤقتة، فهو بذلك يثبت انه راسب، في امكان النيات مقبلا، لا سيما وقد قال على مدى عام كامل يرفض هذه التدابير، وأنه قبل حين قبل بجزء منها لاغراض لا صلة بها بما يجب ان يفتيها فيه تطبيق المادة (٣٩) من الميثاق الدولي، وما تحيل اليه من تدابير نصت عليها المادتين (٤١ و ٤٢) ... بقصد حفظ السلم والامن الدولي او اعلمته الى نصيبه.

تري... هل يقل على... اي حال وواج وضيف... ان يسمح للنظام الإيراني بهذا التساؤل كله او يسكت عليه؟ وهل يهلك اي حال ان يصدق ان موافقة ايران على البنود التي اختارها حكما من قرار التدابير المؤقتة، اي القرار (٥٩٨) والتي تصب كلها في تحقيق هدنة وقتية تستفيد منها لاغراض اداة وضعها العسكري والاقتصادي لصالح عرونها، هي موافقة على السلام الدائم والشامل والدائم؟

ان ميثاق الامم المتحدة يدين العبارات، صريحا، واضحا، ولا يتضمن عبارات ملزمة او غامضة، ومنطوق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) واضح وصريح ايضا. اما ان يقول النظام الإيراني ان موافقته بهذه التدابير المؤقتة، فهذا موقف مغفول وواضح، حسب المصراع، والارغاض لا تقل مغفول وواضح، حسب التساؤل، وعينها للحيلولة دون الانسحاب بالسلام الحقيقي الدائم والشامل.

ان تصب الوقت على الاكثر، ما دامت هذه التدابير الواردة في القرار الدولي، وقتية، والقبول بها - كلها واجب يفرضه منطوق المادة التي استند مجلس الامن عليها من الميثاق، ولا تقل بحقوق ايران ملتبسا بخل بها عدم اخذ نظامها بمجموعها من دون لف ولا دوران، اذا كان هذا النظام حريصا على، حقوق، ايران فلا.

## كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/٤

٢٨ رمضان ١٣٦٧

الحكومة المصرية تشتري جسر (الفردان) من انباء القاهرة ان الحكومة المصرية اتفقت مع القوات البريطانية في مصر وشركة قناة السويس على تسلم جسر (الفردان) الذي اقلعه البريطانيون على قناة السويس في عام ١٩٤١ واتسعت نطاق استخدامه من خلال اعوام الحرب مرور الجنود والعقلاء من مصر الى شبه جزيرة سيناء وسيكون للمن الذي يستكشف مصر مساوية قيمة الجسر المذكور باعتباره من (الخردة).

مسح الاراضي في الايوية العراقية اجاب الدكتور احمد سوسة مدير المساحة العام عن سؤال الى الزمان مسح الاراضي في الايوية العراقية قائلا: اننا قلتمون بصورة علمية في مسح الاراضي التي تطالب دائرة المساحة مسحها لغرض تسوية وذلك نظرا الى ان قانون التسوية لا يجوز اعلان تسوية منطقة ما قبل ان تكون قد مسحت نهائيا وان مديرية المساحة جادة في تسوية تسكيناتها لبثني لها القيام بالمشح الخلل من قبل التسوية الى درجة تسلام او تنفق مع التسويات في دائرة التسوية. جريدة الزمان.

مسح بذيال اخص روما - ظهر في سماء (كالاريا) خلال الليلة الماضية نجم متصل به

ذيل اخضر اضاء جميع الجبال والوديان في تلك المنطقة وقد جزع اهالي المنطقة لانه وحسب الاعتقادات الشعبية الشائعة ان ظهور هذا النجم المذنب سيكون له الر في مجرى الحوادث الحاضرة. جريدة صوت الاحرار.

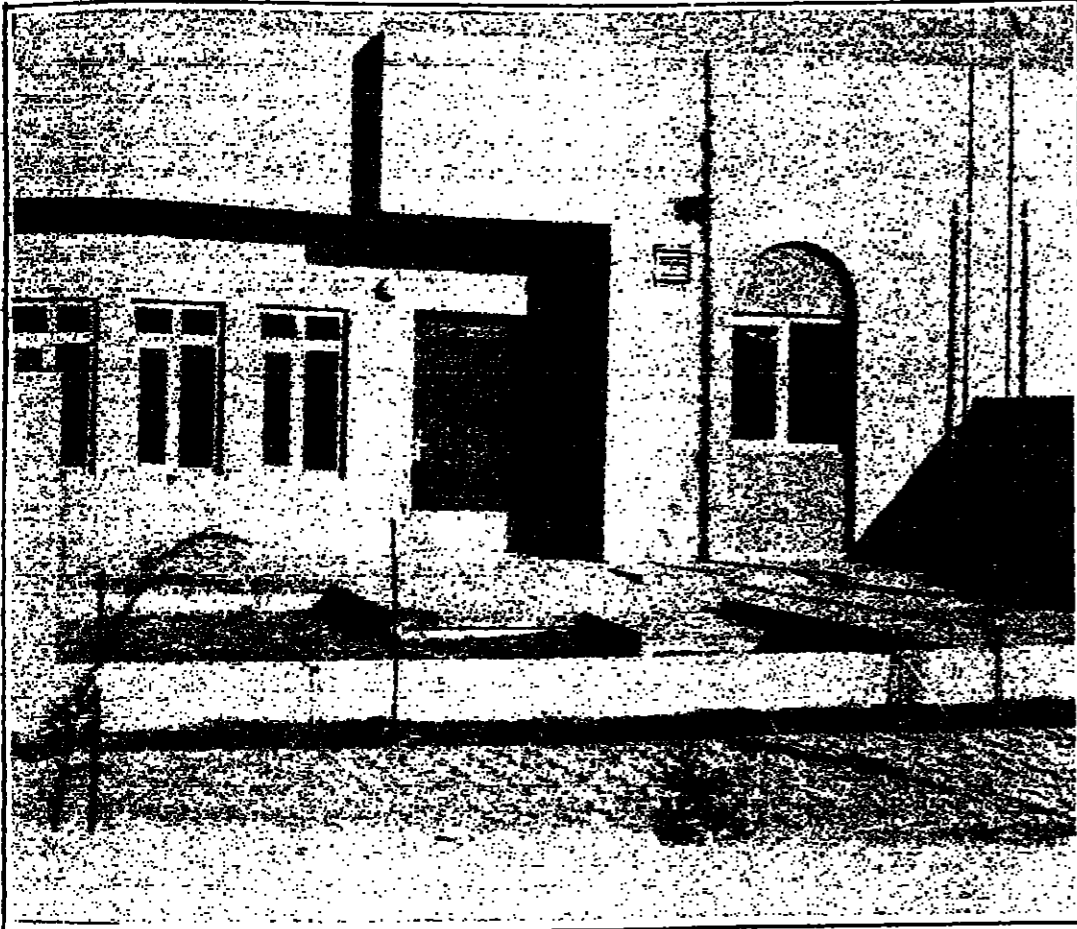
العراق في المهرجان الاولمبي تعيد الاخبار الواردة من لندن ان جرت مباراة في لعبة كرة السلة بين فريق العراق وشفي وكان اول ما اثار اهتمام المشاهدين الفرق في الملأ من لاعبي النينين. فحين انضمت فريق شفي طول من معظم العراقيين يستجوبون وقد استغلوا تفوقهم في الملأ ايمان للعلن وقد اجرت شفي في النهاية ملاقة نظمة والعراقي يعني عشرة نقطة وكان الفريق العراقي قد وصل لندن بتاريخ ١٩ تموز وهو يتألف من اعد عشر لاعبي في مباريات العدو وكرة السلة. جريدة صوت الاحرار.

الكوفة والملايا كثر المستنقعات هذه السنة في بلدة الكوفة وقد اخذ البعض يهدد البلدة فاعزت الجهات الصحية المختصة في لواء كربلاء برصد المستنقعات وسكن النطيرين ان ذلك لم يجد تفعلا فقد اخذت الملايا تقضي في الكوفة، حتى اصبح المصابون بهذا المرض بسيرة لغنية بالبلدة من عدد السكان. جريدة صوت الاحرار.

## اعداد

تدري شوكيت

\_\_\_\_\_



د. عبد الكريم عيسى رئيس شركة المتخصصات للمقاولات



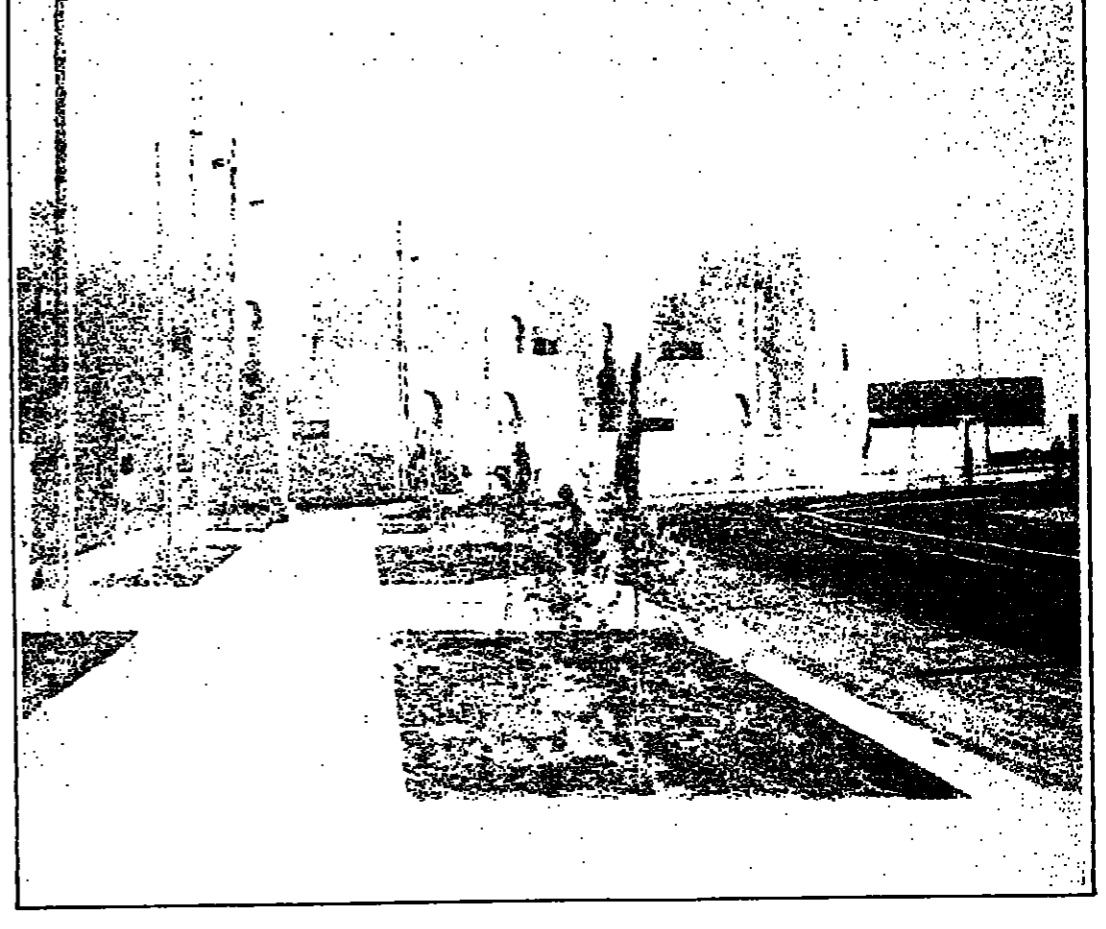
السيد وزير الاسكان والتعمير طاهر محمد حسن



المهندس القائم جاسم احمد الزهراوي



مدير عام هيئة المتخصصات للمقاولات



## بين مدينتي الذرا والشموخ ولد عصر العمل الجديد

# وزير الاسكان والتعمير: علينا أن نردم الهوة الحضارية التي تفصلنا عن الآخرين

## لا مكان للكسالى بعد اليوم في عراق صدام حسين

■ كتابة وتصوير: محمد شاكور السبع

## همم العراقيين انجزت بناء دارين في اليوم الواحد

## ٣٠٠ دار مجهزة بالوسائل الحديثة للمشاولين وشبيدي العوق

المجرب على عراقنا الحبيب . وانطلاقاً من القولة الرائعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . . . اننا نؤمن بان داخل طلبة الانسان توجد طلبة اضافية . وداخل الطلبة الإضافية توجد طلبة أخرى اضافية في الانسان العراقي .

ويستمر السيد اياد حسين شيخ في حديثه . - وايضاً بهذه القولة المبررة عن طموح وايمان قائلها العظيم بقدرات كوارثنا الوطنية بتقديم عطائنا مضاعفة . قد بادرت الوزارة والعاملون في مؤسساتها وشركاتها لاستثمار الفكر القليل . وتجميع الاجراءات التنفيذية والإشرافية واختصار الوقت واستثماره بشكل صحيح من خلال ايجاد البديل .

والتي تحقق أقصى انفعالية ومرونة في العمل والتفكير . والحق لميلاد الاداء والمساهمة الفعالة لانجاز هذا المشروع الكبير وبمواعيد المحددة . ومن خلال برهجة العمل بصيغة ادارية مخطورة . ومنسجمة مع التوجيهات المركزية . لقد عمل الكل في المشروع فريق عمل متكامل ومتعاون . ابتداءً من المصمم المركز الارسي للاستشارات الهندسية . والجهة المنفذة شركة المتخصصات للمقاولات . والمشرع على نوعية العمل وتنفيذه الهيئة العامة للإشراف والمتابعة . وبروحية قتالية عالية ومرة لحسم كافة المشاغل والعقبات التصميمية او التنفيذية في الواقع . واجداد الحلول العملية لها . ونتيجة لذلك تسارعت السرعة والذلة المعلنين في الاداء والإشراف .

ويشير مدير عام الهيئة العامة للإشراف والمتابعة الى : - تم انجاز العمل في مدة ( ١٦٨ ) يوماً . وتحقق بناء ( ٣٠٠ ) دار بخمسة نماذج مختلفة . وستة مبان عامة . ومسجدين مع المستشفيات الخدمية لها . وبمعدل انجاز يعادل الدارين لليوم الواحد . وبإمكانه صدام حسين حفظه الله وسامعنا كوزارة في دعم مبركنا المعنوية ضد العدو الغاشي بانشاء هذا المجمع السكني الكبير كهدية لثقل قاسية صدام حسين من أبناء قواتنا المسلحة . تقديراً وولاءاً لتضحياتهم الكبيرة للدفاع عن سيادة واستقلال العراق الحبيب .

وهكذا تولد عن أرضنا مدينتي الذرا والشموخ في ظل راية القائد الرئيس صدام حسين حفظه الله . تولد مدينتان من همم الرجل في مرحلة العمل الجديد .

عن هذا السؤال قال المهندس عبدالكريم عيسى رئيس شركة المتخصصات :

- تميز التنافس بالفترة القياسية التي استغرقتها . حيث كان مخططاً للمشروع ان يتجزأ بأربعة وعشرين شهراً . وسبق ان اكتمت ( ١٣ ) شركة اجنبية ومن جنسيات مختلفة عروضها لتنفيذ هذا المشروع ضمن فترات تراوحت من ( ١٩ - ٢٣ ) شهراً . مع طلبها بتنفيذ هذا المشروع الحيوي وقد اوفت شركة الكبرى المراق ( ١٥٧ ) للامني .

ان كيف نالت شركة المتخصصات هذا المشروع ؟

يجيب المهندس عبدالكريم عيسى :

- تقادماً المشروع ببناء على امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على الانتهاء من هذا المشروع خلال ستة اشهر . ومن قبل كوارث عراقية . وهكذا قمنا بتنفيذ هذا المشروع الحيوي وقد اوفت شركة المتخصصات للمقاولات . ونالت المشروع . ولصحت مدة العمل اسبوعين عن اربعة اشهر من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ويؤكد المهندس عبدالكريم عيسى رئيس شركة المتخصصات :

- اي اننا كشركة المتخصصات . وكعراقيين . قد عمل متصيناً على انجاز العمل بربع المدة التي كان من المقرر ان تنجزها الشركات الاجنبية . كما تم خلال فترة التنفيذ اجراء التعديلات على التصميم . بما يتناسب مع استخدامات المشاولين وشبيدي العوق .

اننا كنا نراي الجهة المنفذة . فما هو رأي الجهة المنفذة ؟

يقول المهندس اياد حسين شيخ مدير عام الهيئة العامة للإشراف والمتابعة :

- نحن نلتفت بانجاز هذا المشروع العملاق الذي يعتبر بحق احد افضل مشاريع وزارة الاسكان والتعمير . كونه مشروعاً نموذجياً بالتنفيذ والذلة معاً . والذي تشاركت فيه جهود الكوادر الوطنية للامانة التي قطعته امام القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ان ينجز بمدة ستة اشهر بدلاً من السنتين . وللايمان بحتمية مضاعفة الجهود والارتفاع بالقرارات والابتكارات . لخلق حياة جديدة . تعزيز النصر والرفاه لوطننا . فقد تم استيعاب التوجيهات السيد الرئيس القائد الرمز بضرورة الاستمرار بالامال للزمن . واحترام وقت العمل بما يرضي الضمير لخدمة الشعب . ومن خلال تقدير الطاقات والجهود من اجل مواصلة البناء والتقدم والدفاع عن الوطن . على الرغم من قرب انتهاء العام الثامن للحرب المفروضة من قبل النظام الايراني

بم تميز تنفيذ هذا المشروع ؟

يقول المهندس جاسم احمد الزهراوي :

- ان شركات الخدمات للمقاولين تضمنت شبكات الماء والصالي والخام بطول ( ١٢٥٠٠ ) متر من مختلف الاقطار . وشبكات تصريف مياه الاسطر والمياه الثقيلة بطول ( ١١ ) ألف متر من مختلف الاقطار . وشبكة الانارة الخارجية وتقليد الدور بطول ( ١٢ ) متراً من القبايلات من مختلف القياسات . وشبكة الهاتف بطول ( ٤٠٠ ) متراً من القبايلات . وتم توفير المتطلبات الاساسية التي تسهل المعيشة في هذه الدور وفقاً للحاجة . مع تجهيز خدمات خاصة لدور شبيدي العوق وعددها ( ٢٠ ) داراً في كل موقع .

وتحلول معرفة هذه المتطلبات الاساسية التي تسهل المعيشة في هذه الدور . وخاصة ان الذين سيستوطنون هم من المشاولين وشبيدي العوق . وفي احدى هذه الدور التقينا المهندس المتفاني سمنس جعفر علي الذي شرب لنا :

- الدور مجهزة بجهاز السيطرة الالكترونية على جميع الاجهزة الكهربائية وفتح وغلق الباب الخارجي للدار ويوسع السكان اذا كان يمتلك بدا ان يستعمل جهاز التوجيه اليدوي . اما ان كان لا يملك يدا فبوسع ان يستخدم عصا اللبس باي جزء من وجهه . وكذلك جهاز الهاتف منها الالكتروني ايضاً . ويمكنه ان يتحدث دون ان يرفع مسامحة الهاتف . ويمكنه ان يبرمج الهاتف بعدد من ارقام الهواتف التي ينبغي الحديث مع اصحابها . وما عليه سوى ان يضغط على احد الأزرار . والهاتف الالكتروني يقوم بالبحر .

وتضيف المهندس سمنس جعفر علي :

- والسريع خاص ايضاً ومجهز بمسند جانبي للحفظ على من يتم عليه . وهناك الكرسي المتحرك بواسطة البطارية الجافة . ومزود بمقود الكتروني يحصل يعمل باللمس فقط . كذلك الحمام والمرافق الصحية مزودة بجهاز خاصة لمساعدة المشاول او شبيدي العوق .

اقبل ان نتحدث جولتنا عننا الى المهندس جاسم احمد الزهراوي عن المراكز الترابية . قال :

- يوحى على قاعة متعددة الاغراض تصلح لتكون قاعة اجتماعات وسينما ومسرحاً . شمس لكثير من ملاهي شخص . ويوحى على مطبخ وكافيتريا . ومسبح مع غطس خاص للمشاولين . اما المركز الصحي فيشتمل من عيادة ومعيدي وغرف ليلية للبنية .

■ السرعة والذقة ■

مدينة الذرا ومدينة الشموخ ولدتا في بداية مرحلة العمل الجديدة التي خطط لها السيد الرئيس القائد صدام حسين . هذا المشروع الحيوي الذي صممه ونقده العراقيون في زمن قياسي هو مفخرة وزارة الاسكان والتعمير . وهو مفخرة العراقيين جميعاً . فالاصلاح الاستراتيجي كانت سركز الارسي للاستشارات الهندسية . والفحوصات والمسيرات النوعية للمركز القومي للمختبرات الانشائية . والإشراف للهيئة العامة للإشراف والمتابعة . والتنفيذ لشركة المتخصصات للمقاولات .

■ بتم تميز تنفيذ هذا المشروع ؟

يقول المهندس جاسم احمد الزهراوي :

- ان شركات الخدمات للمقاولين تضمنت شبكات الماء والصالي والخام بطول ( ١٢٥٠٠ ) متر من مختلف الاقطار . وشبكات تصريف مياه الاسطر والمياه الثقيلة بطول ( ١١ ) ألف متر من مختلف الاقطار . وشبكة الانارة الخارجية وتقليد الدور بطول ( ١٢ ) متراً من القبايلات من مختلف القياسات . وشبكة الهاتف بطول ( ٤٠٠ ) متراً من القبايلات . وتم توفير المتطلبات الاساسية التي تسهل المعيشة في هذه الدور وفقاً للحاجة . مع تجهيز خدمات خاصة لدور شبيدي العوق وعددها ( ٢٠ ) داراً في كل موقع .

حيوي كبير حري بنا ان نثق ونتمثل بقائه الذي يؤشر اليه باني العراق الجديد . لقد اشار سيادته الى مسألة مهمة . ان فجوة في الحضارة بيننا وبين من سبقونا . كيف نخلص هذه الفجوة ونخلص فرق عجلة التطور ؟ اذا بقيت معدلات عطائنا لخدمة بلدنا على ما كانت عليه . ستكون فجوة واسعة بيننا وبينهم . ان . ليس امناً خيار . اما نعتد بالثقافة او نجد سبلاً لتجاوزها . هذه هي الحقيقة التي وصلها السيد الرئيس القائد اعلمنا .

ويواصل السيد وزير الاسكان والتعمير اللقاء كلمته :

- ان . يجب ان نبحث عن طاقات جديدة في دواخلنا . وكان العطاء كبيراً وسخياً في القاسية الثانية . ان . هناك طاقات عظيمة في البناء . ومطلوب ان تستغل في اطار تكتيك قوة التطور . ونسعى ان نصير في الازمان . كان هذا ما اراد سيادته ان نفرض عنه . ان نخرج المشاريع بلوقات قياسية . وتحقق ما اريد له التحقيق . ان . مطلوب منا جميعاً . كل في موقعه ان يقارن عمله بما قدمه المثلث في صد العوائق وتحقيق الانتصار . ان تجربة هذه المشاريع تعطينا درساً في اختزال الزمن . وان تنجز اعمالنا بلوقات قياسية . كان من المقرر ان ينجز هذا المشروع من قبل شركات اجنبية . لكننا انجزناه بكوارثنا وبزمن قياسي . ليس بالمعجزات فلهذا هذا المشروع . وانما بالقرارات التي استغرقت وتتي استطاعنا ان نتصاعد بها خلال مراحل العمل . لقد ولى زمن الكسالى وليس منا من يوصف بالكسول . فلين العراق هو ابن القاسية الذي يعرف انه يسيل عراقاً في البناء . ويسيل دماً من اجل شرف العراق . في عراق صدام حسين حفظه الله يبدأ عصر اهل الهمم والطعام المتصاعد والنفس الخالصين . وسيواصل الجهد والعمل دون كل او ملل . ونبدأ مرحلة التقليد الجديدة في العمل .

■ أجهزة الكترونية ■

هكذا ان ولدت مدينة الذرا . . خرجت من بين ايدي وعقول اهل الهمم . . ومدينة الذرا ستحتل الشاهد الاول في بدء المرحلة الجديدة للعراقيين في العمل . ونخل المدينة الجديدة . مدينة المشاولين وشبيدي العوق . في الدائر شوارع انيقة وحدائق سترزهر سريعا . ومع المهندس جاسم احمد الزهراوي . المهندس المقيم من قبل الهيئة العامة للإشراف والمتابعة . بدأت جولتنا في شوارع ويوت مدينة الذرا . قال :

في عصر الثلاثين من نوز المجيد جرى احتفال كبير لافتتاح مدينة الذرا في الكرخ ومدينة الشموخ في الرصافة . حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين في وزارة الاسكان والتعمير . ومن دوائر أخرى . وعدد كبير من المواطنين . وكان على رأس المحتفلين وزير الاسكان والتعمير السيد طاهر محمد حسن الذي قام بإزاحة الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في مدخل مدينة الذرا . بعد ذلك افتتح مدينة الذرا للمشاولين وشبيدي العوق . وقبل ذلك كان قد لقي كلمة في الحفل جاء فيها :

- ارسلنا برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله نرف اليه خبر الانتهاء من بناء مدينتي الذرا والشموخ حسب توجيهات سيادته . فوجه السيد الرئيس حفظه الله كلمة جواباً على برقيتنا اذيعت من محلات الاذاعة والتلفزيون ونشرت في الصحف وقد تضمنت كلمات سيادته وساماً يعلق على صدر كل الخالصين . وبما جيداً في الولاء للعراق . وغرساً ينمو ويتصاعد في عروق كل الخالصين . فيبارك لكل من وضع لبنه في هذا المشروع . وشارك لكل الخالصين الذين يساهمون في عطاء بلا حدود في بناء عراق صدام حسين حفظه الله .

ولم يزل السيد وزير الاسكان والتعمير الى : - كان لغراء تلك المسيرة في ان ينجز المشروع في ستة اشهر . ليس فقط بطبيعة الخدمات التي يقدمها هذا المشروع جوداتها الانشائية . وانما كان القرار يتعدى الى امر ابعاد . وهو ان امام العراقيين مرحلة جديدة في العطاء والبناء . وتطرق سيادته الى امر

لا يمكن ان يكون الوطن تجروداً . . فلوطن يتجسد بشخص لهم ممارسات ومواقف . . وانتي حين تحدث عن المواطن فلماذا تحدث عن انطباعاتي ومشاعري واقتداري التي كونتها واحتفظت بها عن البشر الذين تعاملت معهم وتشاركت بمواقفهم . وهذا يعني ان المواطن العراقي قد تمثلوا في عبر الصديق والقريب وصاحب المكان وسائق التاكسي . وعامل الجاري . وشريطي المرور . وزميل الدائرة . وكل اولئك الذين تعاملت معهم بشكل او آخر .

مؤلف يساهمون بقر كبير في صياغة قراراي وولي وموقفي الاجتماعي والوطني والفكري والشخصي . . ولهذا . ويتصور نظري فلن من قدر له محيط ايجابي كان ايجابياً . ومن قدر له محيط سلبي كان سلبياً .

ولكن من التحية الواقعية والعلمية يصعب ان يحدث هذا . ففي الميدان العام لاتتحكم الصدقة الى هذا الحد المخاطر ولايعقل ان يصطف المرء نمطاً انشائياً بمواصفات معينة في جميع من : اهل معهم ويصنفهم في طريقة . ابتداءً من الجار

الذي لا يمكن ان يكون الوطن تجروداً . . فلوطن يتجسد بشخص لهم ممارسات ومواقف . . وانتي حين تحدث عن المواطن فلماذا تحدث عن انطباعاتي ومشاعري واقتداري التي كونتها واحتفظت بها عن البشر الذين تعاملت معهم وتشاركت بمواقفهم . وهذا يعني ان المواطن العراقي قد تمثلوا في عبر الصديق والقريب وصاحب المكان وسائق التاكسي . وعامل الجاري . وشريطي المرور . وزميل الدائرة . وكل اولئك الذين تعاملت معهم بشكل او آخر .

مؤلف يساهمون بقر كبير في صياغة قراراي وولي وموقفي الاجتماعي والوطني والفكري والشخصي . . ولهذا . ويتصور نظري فلن من قدر له محيط ايجابي كان ايجابياً . ومن قدر له محيط سلبي كان سلبياً .

ولكن من التحية الواقعية والعلمية يصعب ان يحدث هذا . ففي الميدان العام لاتتحكم الصدقة الى هذا الحد المخاطر ولايعقل ان يصطف المرء نمطاً انشائياً بمواصفات معينة في جميع من : اهل معهم ويصنفهم في طريقة . ابتداءً من الجار

## كل خميس

## سحر الكلمة الطبية

وانتهاء بسائق وركب باص المصلحة . مروراً بالمصالح والبراز والبقيل والسعري . وموقف الدائرة . ورجل المرور . وغير السبيل المجهج او المتهلل الخ .

ان نظرة حنون من امرأة عابرة الى طفلك قد تفرز تفته بالحب . وتشدك الى وطنك وموطنك . وهذا يعني ان النظرة الصلبة . النحسة . في عيون عابرة قد تكسبه وتصلب مشاعره .

نعم . ان وطنيتي تغذي وتغزو وتزدهر على ثقفتي وصلاتي الشخصية وسنوتى تكتي ومدى فكري للقواهر والانياء وتقييمها والحكم عليها . غير ان

## حاتم حسن

هذا كله انما مصيره . او جل مصيره . تقاعلي الاجتماعي وصلاحي وعلاقلي ولواصري مع الاضياء والنفس . بمعنى ان الجانب الشخصي والعاطفي القاسط الاكبر في صياغة صلاتي العامة .

وانا فلانما التهمة العاطفية للنفس العربي . فان القول بشخصية الاحكام لاينبو متطرفاً . فحتى من شجن قلبه بسلطة والاعوانية والحداد ستنظمه بعض جوارحه المعاملة الطبية التي يلقاها هذا او هناك .

صفة المواطنة . لتحصل عليها من الفكر والثقافة ونصوص التربية الوطنية . بل لا تحصل عليها من ذلك كله بمقدار متحصل عليها من مواطنيتها . وان المجتمعات الافضل تخلق المواطن الافضل . وان الوطنية لايجز عنها لافته كبرى . ولاهاتف ذو . بلو متعبر عنها بسمه وبودعة وكف ممدودة ووجه صوب . وريعية في المساعدة . وشعور غالي داله يمنة من الخذل ليشمل الوطن كله وريما الارض كلها .

ان اكبر القلوب المتصلة لتفت وتذوب مقابل الحرص الجليل لمعرضة في مستطفي . ومقابل هسة رجل المرور الضلعة اسلاك . انت مختلف وتصدق العقوبة . وانما سالتك جناباً . ومعامليك الا ان تهرب مني .

وان بلغ الاحزان تخف وتقلش لكلمة مواساة صالحة . وان اكثر الناس فوضوية ولغة اكثرت قد يرمي بنسبه الى الجحيم من اجل الصلح العام ان شغل بالامتنان لمجتمعه وناسه .

اريد القول . ان الدعوى الانشائية والوطنية والحضارية والثورية . لايجز فيها ان لم تتجسد في سلوك وواقع . لانه ما من احد يجز من الكلام وعن الاعاء . انما هناك من يعتقد انه امتزج على الصفة وامتكك لاجد ان سماعاً وتحدث بها . في حين ان حامل الصفة الحقيقي هو من يطبقها في الممارسة .

## الكتابة على الوجه

### الآخر للوعي

■ محمد صابر عبيد ■

وباعتبار... عندما تحدث مليا في غاية وجهه السراء المثلثة بغير شهية واخر... تكاد ترى غزلان الدم تحطم كل تناقضاتها... وتنفذها باتجاه ان تكون غلبة مختلفة... وتضمر بان النظم الجميل جميل الى الدرجة التي لا تحتاج فيها اية مراعى... ويان الظلال التي تتركها اشجار الغابة... تفتح جميع الابواب... وتسمح بشفاها الكثرة بلغا ولادة ولادة كل المراهي... وتجعل الكف بمواجهة المخزن تماما... كما تجعل من تيه اصيل... وخجر اشرف الذي يسرق شكل البلاك... معادلة فلسطينية ولودها النرجس والحجارة... تعلن بصوتها الصرخة... بان الكتابة اليوم لا يمكن ان تكون الا بالعلمين...

في تلك الاسمى الرائعة... التي كنت فيها جزءا من علة السحري الخاص... اكتشف على حقيقة... وتخلص وجهه تماما من الحياء والفسوة والكبرياء والتخدي والصلاية... وشع منه التوافق والايجابية والرقبة والطولة والبراءة... وانطلق اسنله المعقود بفيض من التكريرات الدفعية... للغمعة بالقرينة والتتبع والفنى... ولم يكن يستطيع ان يكف عن الكلام... كما لم استطع ان اكف عن الاستماع والاستمتاع بسحر وغرابة وثقة هذه التجربة الحيوية... المتطرفة في الخصوصية والاختلاف...

لقد كانت تلك الاسمى بالنسبة في كتابي شائعة... تقريني اكثر من علة الشعري... الذي يعيش على الدوام في حالة صيغ الطوارئ... كذا كذا كذا يعيش حيفا كلها بطريقتي شعري... لذلك يبدو لنفسه وربما للتكريرين... انه خصان خاسر في مرامات الوطيفة... فهي حصار رهيب للظل... واعلان صراخ للحاكم العرفي على عصفورة الابداع... فقد تعلم ان يعيش اقصى الانفلات في الحياة... مقابل اقصى الانضباط والتكثيف والسيطرة في النص...

هل ابدو متحازا في تعبيرى عن اعجابى وصمتى وشاعريتي الموجهة... ان كنت كذلك فاعلم ان اكثر انحرافا... اذ اراحت على هذا الصوت... على الرغم من انه لا يجيد السحر... او يجيده ولا يعمل به... وهو لا يتأقلا تحت مظلة تقيه من الصيف... ولا يستمر بمعطف يحفظه من زهمير الشتاء... وغير لهب الصيف القاسي... وجديد الشتاء الصلح... يولد نصه من رحم المخيلة النشطة الخصبة المعطاء... خاليا من شوائب المظلات وولات الملعطف...

#### نمو النص الشعري رؤية في مصادر التشكيل

ان اسئلة النص الحديث... تبدو صامدة ومتعددة ومتنوعة... الى الدرجة التي يتحول فيها الى منطقة شائعة عميقة ملوثة... فلم يعد هذا النص ارجعيا... بل هو نص...

#### الشعرية بين الخطاب والتخيل

النص الابداعي كيان حي... جري... خلاق... ويمتازية النص وفواه العملة... لا تبرز عادة من خلال الابعاد الباعث للخطاب... لا ان الخطاب يعد نقطة الاتصال المباشرة... او بمعنى اكثر دقة الكسر الوسيط الذي يجعل الإعلان عن النص... ويكون بالضرورة ممثلا خراجيا له... لذلك فانه لا يرحم ويحرم بشعرية ذات طاقه متشطرة... لان وظيفة الإغراء بالذخول الى ساحة التخيل في النص... وهذه المساحة الواقعة بين الخطاب وفواه الموصلة... وبين التخيل بآلياته العملة... هي مساحة الشعرية في النص...

بهذا الخطأ تكون رغبة الخطاب... يحكم دورها... ذات سلف لشعلى واخرى... اي انها لطيفة للتشكيل... على حين تنتج رغبة التخيل بقرعة لانهاية على اليد المتصاعبة... بالقرع الذي يطلق تصديتها وتوقعها وتضامنة مسويات احتماليها...

ان رغبة التخيل التي تنطوي على تصديعة واختلافية... تتخالف في فاعلها الذاتي مع التناول... بالمعنى ذاته لابل تتكلم معه...

وهذه الرؤية تجعل من وحدات النص الداخلية اكثر قبليية على الفعل والخرق... واكثر استمدا لتحقين وتخرج جماليات جديدة في التشكيل... بما تتمتع به من حرية واستقلالية...

ولعل القصد من اكثر الفنون الابداعية اعتمادا في تشكيل عاليا وفشليا على التخيل... بوصفه طاقه لا محدودة ولتامة على الاختلاف... فهي تختلف عن شعرية الرواية... مثلا... في طاقته وخصوبة مساحه التخيل... هذه المساحة التي تعد عللا كونيا جماليا ثرا... لا يسهل لنا بفعل خطاب وصفي نقى... بل يتحول في كون الفعل الابداعي الى رؤية... متطور... موقف...

وما السيلفات المباشرة التي تقوم بها الانكشاف البصري عادة بوساطة الخطاب... سوى اختلافات مجازية... تستند شعريتها من المسافة القلقة بين الخطاب والتخيل...

ويشككون هذه الكائنات اكثر دكالية وعسا... تكون في الوقت عينه ذات علاقة اوثق واكثر تجسيدا بين لفظي الفعل الابداعي...

#### كفاني

ملامحه القاسية للحمية الجادة تحيط بمخاولاته الابداعية لاقلة جنى اليه... يبدو حيفا اكثر من اللازم... ولا يتركز للكتابة الحميمة به اكثر لانا ميدانيا... لكنه يحرق ملامحه الشعرية لاستنصاف جوهرها... بفعل قواه المتعددة الخفية...

تلك جميع ملامحه باختلاف حركتها... واستجابة الآخرين لها... وتوقع تفسيراتهم لتأويلها... انه شعمر...

## المستشرقون والرحالة يكشفون عن :

### الجنود في تاريخ المسرح العربي

■ سامي عبد الحميد ■

وفي تعقيد على اعمال ابن دانيال يشير (كامله) قائلا : ان ابن دانيال في الحقيقة... رجل فطن واليب مهذب يمتلك روح النكتة التي تميز الالب العربي... ولاعماله اهمية عظيمة في فهم الحضارة الاسلامية في مصر خلال القرون الوسطى وخاصة في القرن الثالث عشر... وعندما تترك ان تلك الاعمال تقدم الدليل الحي من الشعر الدرامي العربي في القرون الوسطى ولا مجال للشك في اهميتها الباقية... ويضيف واصفا مسرحيات ابن دانيال قائلا : ان تلك النصوص قد كتبت بلغة شعرية ذات إيقاع مصنع وهي في اسلوبها العام تشبه اسلوب مقدمات الحريري الذي كثيرا ما كان مرجعا له...

ويستطرد قائلا : فالمسرحية الاولى والتي تسمى ( طيف الخيل ) تعطي صورة عن الحالة السياسية والثقافية في مصر زمن السلطان الظاهر بيبرس... اما المسرحية الثانية ( عجيب وغريب ) فتستعرض نماذج بشرية يصف مهنتهم بأسلوب فكاهي... والمسرحية الثالثة ( المتقيم ) تتعرض لادب التميمي والتعليم ويقدم فيها صورا متنوعة لصراع الذئبة وصراع الثيران...

ويستطرد قائلا : فالمسرحية الاولى والتي تسمى ( طيف الخيل ) تعطي صورة عن الحالة السياسية والثقافية في مصر زمن السلطان الظاهر بيبرس... اما المسرحية الثانية ( عجيب وغريب ) فتستعرض نماذج بشرية يصف مهنتهم بأسلوب فكاهي... والمسرحية الثالثة ( المتقيم ) تتعرض لادب التميمي والتعليم ويقدم فيها صورا متنوعة لصراع الذئبة وصراع الثيران...

ونحن هنا لا نهدف من إيرائنا المقطعات السلفية الذكر محاولة إثبات اصالة المسرح العربي والعودة من جديد إلى ما بدأ به الآخرون من وجود جاور ذلك المسرح... وانما نريد ان نثير من ان يحوثا غير مباشرة قام بها انفس لاصلة له بحال المسرح قد مللت على مسرحية العرب لصنوف من العروض شبيهة بالعرض المسرحي وان تثبت الكتابة للمسرح - مما يعد تجديدا في ايماننا - قد مارسها العرب قبلنا وقبل الآخرون بمئات السنين... وإذا كان احياه ذلك الموروث من واجباتنا نحن المسرحيين المحدثين كوسيلة من وسائل ايجاد مصادر جديدة لاعمالنا فليتنا ان لا نتوقف عندها ونعثرها الصيغ الوحيدة التي تضفي صفتا مميزة واصيلة على مسرحنا العربي لاننا بذلك سوف نخسد علنا الابداعي ونحوه الى عملية متخفية لا غير... هذا وان اية دعوة للتزام بصيغة معينة مسرحنا - كالمسرح الاحتفالي او مسرح السمار او مسرح الفرجة او مسرح الحكواتي وما إليها - لمهي دعوة إلى الدخول في قوالب جامدة لا تقوون الى التطوير - فالاصالة والتميز تكمن اساسا في المواضيع التي تطرحها النصوص المسرحية وبخاصة اذا كانت مكتوبة بأسلوب يتناسب وتلك المواضيع...

على الرغم من ان الكثير من الكتاب والمختبرين يتفقون على ان الحرب لم يعرفوا الفن المسرحي بلصيغة التي نعرفها عليها منذ نهاية القرن السابق وطورناها خلال هذا القرن... الا ان هناك مصادر عدة تثبت ان الالب العربي التقليدي والموروث الشعبي قد تعامل مع بعض الصيغ التي تحمل في جوهرها سمات العرض للمسرحي وقد اشار المستشرق ( لدم ميتز ) إلى وجود ظاهرة التشكيل لدى العرب القدماء معتمدا في رايه على ما تحويه نصوص الالب في العصر العباسي من حكايات تقترب في تفاصيلها وفي تراكيبها من فن الحكاية الحديث... ومؤكدا على ان ( المقامات ) صورة من صور الدراما لاحتمالها على عناصر الحكاية حيث تاخذ شكل حوار مفتع تقيه شخصيات عديدة...

ويذكر ( لم . ان مارتينو ) في مقالته ( المسرح التركي ) المنشورة في مجلة ( فنون مسرحية ) في نيويورك عام ١٩٣٣... ان الدلائل تثبت ان فن المداخ قد استلهمه الاتراك من العرب... ان هذا الفن كان معروفا في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الامبراطورية العثمانية بفترة طويلة... ويشير إلى الحكواتي المشهور ( ابن المغازلي ) الذي كان يقدم النشاء روائية شخصيات شعبية وتاريخيات كوميدية متنوعة... ويؤكد على ان المداخين العرب في القرن الثالث قد استلهموا فيما بينهم ثقافة يراسها اكبرهم سنا...

وفي كتابه ( كتف لعادات وسلوك المصريين المحدثين ) والمنشور في لندن عام ١٨٤٦... يصف ( اي . دبليو لين ) محتوى إحدى الحكايات التي كان يرويها أحد الرواة ( الحكواتي ) في مصر على مسمع من الجمهور فيقول : ان تلك القصص الرومانسية قد اعتضت على احداث وقعت في منتصف القرن الثالث كما يقال... ويعتقد انها كتبت بعد ذلك بفترة قصيرة وربما حرفت بعض النسخ اثناء الكتابة... وهي مكتوبة شعرا ونثرا وتحمل عناصر الرواية والدراما في آن واحد...

ويضيف ( لين ) واصفا طريقة عرض الحكواتي قائلا : ان رواة تلك القصص الرومانسية يلبسون ازياء القاهرة والمدن الاخرى حيث يقدمون خلال امسيات المهرجانات الدينية على وجه الخصوص تسليكات وطنية مشوقة... حيث يجلس الراوي على مقعد مرتفع مزوَّج لدخل القمى... ويختار المستمعون امكانهم ليقبلوه او يجلسون على مصطبات توضع في الشوارع الضيقة حيث يقع القمى...

ويضيف ( لين ) واصفا طريقة عرض الحكواتي قائلا : ان رواة تلك القصص الرومانسية يلبسون ازياء القاهرة والمدن الاخرى حيث يقدمون خلال امسيات المهرجانات الدينية على وجه الخصوص تسليكات وطنية مشوقة... حيث يجلس الراوي على مقعد مرتفع مزوَّج لدخل القمى... ويختار المستمعون امكانهم ليقبلوه او يجلسون على مصطبات توضع في الشوارع الضيقة حيث يقع القمى...

على الرغم من ان الكثير من الكتاب والمختبرين يتفقون على ان الحرب لم يعرفوا الفن المسرحي بلصيغة التي نعرفها عليها منذ نهاية القرن السابق وطورناها خلال هذا القرن... الا ان هناك مصادر عدة تثبت ان الالب العربي التقليدي والموروث الشعبي قد تعامل مع بعض الصيغ التي تحمل في جوهرها سمات العرض للمسرحي وقد اشار المستشرق ( لدم ميتز ) إلى وجود ظاهرة التشكيل لدى العرب القدماء معتمدا في رايه على ما تحويه نصوص الالب في العصر العباسي من حكايات تقترب في تفاصيلها وفي تراكيبها من فن الحكاية الحديث... ومؤكدا على ان ( المقامات ) صورة من صور الدراما لاحتمالها على عناصر الحكاية حيث تاخذ شكل حوار مفتع تقيه شخصيات عديدة...

ويذكر ( لم . ان مارتينو ) في مقالته ( المسرح التركي ) المنشورة في مجلة ( فنون مسرحية ) في نيويورك عام ١٩٣٣... ان الدلائل تثبت ان فن المداخ قد استلهمه الاتراك من العرب... ان هذا الفن كان معروفا في شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الامبراطورية العثمانية بفترة طويلة... ويشير إلى الحكواتي المشهور ( ابن المغازلي ) الذي كان يقدم النشاء روائية شخصيات شعبية وتاريخيات كوميدية متنوعة... ويؤكد على ان المداخين العرب في القرن الثالث قد استلهموا فيما بينهم ثقافة يراسها اكبرهم سنا...

وفي كتابه ( كتف لعادات وسلوك المصريين المحدثين ) والمنشور في لندن عام ١٨٤٦... يصف ( اي . دبليو لين ) محتوى إحدى الحكايات التي كان يرويها أحد الرواة ( الحكواتي ) في مصر على مسمع من الجمهور فيقول : ان تلك القصص الرومانسية قد اعتضت على احداث وقعت في منتصف القرن الثالث كما يقال... ويعتقد انها كتبت بعد ذلك بفترة قصيرة وربما حرفت بعض النسخ اثناء الكتابة... وهي مكتوبة شعرا ونثرا وتحمل عناصر الرواية والدراما في آن واحد...

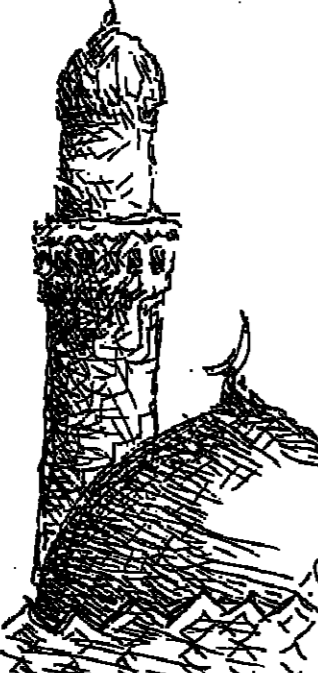
ويضيف ( لين ) واصفا طريقة عرض الحكواتي قائلا : ان رواة تلك القصص الرومانسية يلبسون ازياء القاهرة والمدن الاخرى حيث يقدمون خلال امسيات المهرجانات الدينية على وجه الخصوص تسليكات وطنية مشوقة... حيث يجلس الراوي على مقعد مرتفع مزوَّج لدخل القمى... ويختار المستمعون امكانهم ليقبلوه او يجلسون على مصطبات توضع في الشوارع الضيقة حيث يقع القمى...

ويضيف ( لين ) واصفا طريقة عرض الحكواتي قائلا : ان رواة تلك القصص الرومانسية يلبسون ازياء القاهرة والمدن الاخرى حيث يقدمون خلال امسيات المهرجانات الدينية على وجه الخصوص تسليكات وطنية مشوقة... حيث يجلس الراوي على مقعد مرتفع مزوَّج لدخل القمى... ويختار المستمعون امكانهم ليقبلوه او يجلسون على مصطبات توضع في الشوارع الضيقة حيث يقع القمى...

## شهاداؤنا

الى شهيد الأرض المحررة...  
البطل عبدالكريم محمد الربيعي

■ شعر : ابراهيم زيدان



قل المؤذن - ردتنا  
شهاداؤنا مزا هنا  
قلوا : السلام على المؤذن  
فتمجنت كل البانيق  
كي تؤذي بأسمنا  
مفسن الحصون  
شهاداؤنا نبع الخنق  
وبداية لشوار  
للحلم الجميل  
وضلة مسجدا  
وقداس الكناس  
واحتلال الروح  
في غرس الخليل

شهاداؤنا نقوا الطويل  
فصوا الى النور الذي خُفّفت البصيرة  
شهاداؤنا أقرنا  
الشمس في مواليم  
صارت أميرة  
كنوا لنا  
سفر القلوب المطفئة  
وزنوا غل الخفاس طلقهم  
وتنوا بقسائم  
شهاداؤنا  
منزوجة  
شهاداؤنا  
ويز...

هذه امثال اصل

## السيد سعدون حمادي يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي والقائم بالأعمال الفرنسي في بغداد

التقى السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد فيكتور مينين سفير الاتحاد السوفيتي وبيترارد فينزو القائم بالأعمال الفرنسي في بغداد كلا على انفراد.

واستعرض السيد سعدون حمادي آخر المداوالات الجارية في الامم المتحدة لانتهاء الحرب العراقية - الايرانية واحلال السلام الشامل والدايم.

### الرفيق كامل ياسين رشيد خلال ندوة جماهيرية

## الإشادة بالملاحم البطولية لجند العراق

حيا الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي، ملاحم البطولة والذياء التي يسطرها جند القلاد المنصور صدام حسين.

وقال في ندوة جماهيرية عقدت في محافظة صلاح الدين امس، ان الحرب حسمت عسكريا لصالح العراق وان قوات العدو قد انهزمت امام الضربات القاصمة التي كالتها لها قواتنا الباسلة ولهذا فان نظام خميني أعلن قبوله مرغماً لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

واضاف، ان العراق من مواقع الاقتدار يصير على تحقيق السلام العادل الدائم الشامل من خلال المفاوضات المباشرة ويرفض بشدة محاولات التسوية والتسوية العراقية في اروقعة الامم المتحدة التي تؤكد، ان موقف حكم طهران من القرار كتحكي ويهدف الى عصب الوقت ومواصلة العدوان.

(واغ)

## وزير الداخلية يحضر مؤتمرا استثنائيا لمديري شرطة المحافظات

أكد السيد سمر محمد عبد الوهاب وزير الداخلية أهمية تنفيذ الخطط المرسومة واللجنة وفق جدول زمني ثابت ومعلوم ومتابعة النتائج المستخلصة واستقرارها لتحديد اطر العمل وسارته في المرحلة المقبلة.

واوضح خلال حضوره المؤتمر الاستثنائي لمديري شرطة المحافظات الذي عقد امس ان سياسة القيم العربية الخطية وبرامج المديريات المذكورة الاصلية في المجتمع وترسيخها من اول دورها التربوي والاشراقي وعلاقتها بلهم التي تضطلع بها أجهزة الوزارة في مع المؤسسات التربوية الاخرى لتحقيق هذه المرحلة المشرفة من تاريخ العراق هذا الهدف.

(واغ)

### اليوم تبدأ اجتماعات اتحاد عمال التجارة العرب

تبدأ ببغداد اليوم اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمال التجارة العرب واستمر يومين.

وابلغ مصر في الاتحاد (واغ) ان ورقة عمل عن مسيرة الاتحاد سيتم مناقشتها خلال الاجتماعات إضافة الى التقارير المالية والإدارية والخطة المستقبلية للاتحاد. وتشارك في الاجتماعات وفد يمثل ١٧ منظمة عربية من العراق وشونس والغرب وجيبوتي وموريتانيا والسودان والصومال واليمن الديمقراطية وأرتيريا وليبيا والكويت واليمن والجزائر.

وستسقى اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد اجتماعات مكتب الامتعة العامة التي تضم الامم العام وهو من مصر واربعة امم عامين مساعدين من العراق وفلسطين وتونس واليمن الديمقراطية.

(واغ)

## في معرض التصنيع العسكري للمنتجات المدنية

## صناعة وطنية بتقنية عالية تعكس ابداع العقل العراقي في زمن الانتصارات

سلسلة والاخرى مكشوفة عرضت عليها نماذج لعمل كلفة للبروتين والحبس والطبوق.

واحتوى المعرض برادات الماء وأجهزة التسخين والتفريغ والتبريد وهوائيات التلفزيون والجزء الداخلي في بعض الصناعات الميكانيكية كجهاز الكتلن الزراعية والمضخات الانزالية والقوالب الصناعية المعلقة ومقاطع الانزوم كالبواب والشبابيك والكرات الفولاذية لطحن الاسمنت والمسيوكات الحبيبية بانواعها وأجهزة الانزلة المنزلية والشواور والمحركات الصناعية والمراوح السقفية والمخارط والمبرمة والمكائن الخاصة باعمال الحجرة والسعرية وخدمات ما بعد البيع ومكائن اللحام وشاحنات البطاريات وخزانات المياه والوقود ووحدات لتصفية المياه ومجفلات الملابس التي يستلزم منها في الاستخدام المنزلية.

واشتمل المعرض على انتاج مجاهدي التصنيع العسكري من مكائن لبناء العمودي ورفع السيارات والاركان لصهر الحديد والبراميد والاسلاك الفلكنة ونماذج من البيوت الجاهزة وخيايا الطاقة الشمسية والمعالج الاوسماتيك للوجان وشاحنات للسيارات الصغيرة وحلات لتعبيد الطرق وغرف مبردة للأغراض الصناعية وأجهزة التبريد ذي القدرة العالية الخاصة بالعمل والدوائر الانتاجية الكبيرة وسيارات نقل للمزارعين وأخرى لاستخدام للعوائل.

### خبرة عراقية مبدعة

لا بد من الاشارة هنا الى ان جميع المنتجات التي يضمها المعرض هي من صنع رجال التصنيع العسكري مئة بالمئة إضافة الى تصنيعهم الأدوات الاحتياطية الخاصة بكل مادة مصنعة وتوفر الورش الخاصة بصالحها في حالة عمل اي جهاز بآلاته الموائمة. وبذلك وفر هؤلاء الرجال الإطال وفي سنوات الحرب وفي سنها للامة كل ما يحتاجه المواطن من مواد للانتاج او للاستهلاك الشخصي تصاهي البضائع الاجنبية وحقق بذلك كفاءة ذاتها للعراق. إضافة الى الاداء الماحد الذي حققه هؤلاء الرجال في تصنيع صرلوك، الحس، و، العيس، الذي أصبح رمزاً لإبداع العقل العراقي.

### مكتب للتسويق والمعلومات

وافتححت الهيئة ضمن نشاطاتها في الجناح مكتباً للتسويق والمعلومات بغية تقديم الخدمات للمواطنين من رواد المعرض يستقبل الراغبين منهم بالحجز والشراء واستطاعة اي منهم الحصول على البضاعة التي يود اقتنائها بعد ان يملا استمارة خاصة بذلك. وفي المعرض ايضا قسم خاص لبيع بعض السلع مباشرة كصناعات البلاستيكية والعدد والأدوات اليدوية كالموت النجارة والسبكة وموائيل التلفزيون والأجهزة الكهربائية الأخرى.

ومن خلال هذا المعرض يؤكد الانسان العراقي الجديد الذي استطاع ان يقهر العدوان الإيراني ويحقق الانتصارات الساحقة في جهات القتال بأنه ليس مستحقاً عليه الانتصار والاداء في الجناح العلمي والثقافي وفي المحلل كافة. وكان رجال التصنيع العملي الذي سمي عام ١٩٨٧ بملهم رمزاً ونموذجاً متقدماً لإبداع الانسان العراقي. فستحسوا عن جدارة هذه التسمية.

(واغ)

### ذي قار

## امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب يعقد ندوة جماهيرية

أكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الانتصارات العراقية المتلاحقة هي التي اجبرت حكم ايران على اعلان القبول بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وقال في ندوة جماهيرية عقدت امس بمحافظة ذي قار ان رفض النظام الهزيمة يباعو المجرم وطرده خارج الحدود.

واضاف ان قواتنا الباسلة انقلصت الى بقواته المنهارة.

### ميسان

## وزير الحكم المحلي يفتتح خمس مدارس ابتدائية

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي خمس مدارس ابتدائية تقلت ضمن الحملة الوطنية للتشيد الابنية الدراسية في محافظة ميسان.

وتوزعت المدارس الخمس في احياء ومناطق القصبية والبشرية وابو رملة وتاج المعارك وقريه العوالي وتراوح عدد الصفوف ما بين (٦) الى (١٨) صفاً واشتملت على ساحات وملاعب رياضية ومختبرات واجهزة للمادة وتحتات للانشطة الطلابية.

واقيم في مواقع المدارس احتفالات جماهيرية عبر خلالها أبناء المحافظة عن فخرهم واعتزازهم بقيادة الفذة للسيد الرئيس القلاد المناضل صدام حسين.

### وزارة التخطيط

## دراسة علمية حول التطون الزراعي وتحديد اتجاهاته في العراق

نقلت ندوة موسعة عقدت امس في وزارة التخطيط دراسة علمية حول التطون الزراعي وتحديد اتجاهاته في العراق.

وتهدف الدراسة التي شارك في مناقشتها السيد ساهل مجيد فرج وزير التخطيط الى البحث في اسباب وتطورات قيس التطون الزراعي من اجل تحليل العلاقات المتكيفة للتطوهر الزراعية والتركيب المصوني في كل محافظة بغية تسهيل مهمة التخطيط الزراعي والاقتصادي في تحديد امكانيات التنمية الزراعية واستعرضت الدراسة العوامل الذاتية والخارجية التي اثرت في خلق

### نجابة عن السيد الرئيس القائد

## قائد القوة الجوية والدفاع الجوي يقلد عدداً من مقاتلينا نوط الشجاعة

نجابة عن السيد الرئيس القائد المهيي الركن صدام حسين حفلة امس الرئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة قام الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي بتقليد عدد من مقاتلي القوة الجوية والدفاع الجوي نوط الشجاعة ويعودج الراسيم الجمهورية المرقمة ٣١ و١٠٠ و١٠٢ و٢٠٤ و٢١١ و٢٣١ و٣٦٣ و٤١١ و٤٣١ و٤٦٤ و٥٦٦ و٦٤٤ و٧٠٩ و٧٥٧ و٨٥٧.

نوع التكريم	الرتبة	الاسم الثلاثي
نوط شجاعة	١	ن ض ساجد عزيز راضي
نوط شجاعة	٢	ن ض حاتم محمد عبيد
نوط شجاعة	٣	ن ض دياب سلطان احمد
نوط شجاعة	٤	ن ض حميد محيي شبيب
نوط شجاعة	٥	ن ض عبدالله حجي كوش
نوط شجاعة	٦	ن ض احمد حميد عبيد
نوط شجاعة	٧	ن ض حميد مبارك جاسم
نوط شجاعة	٨	ن ض محمد عيسى صالح
نوط شجاعة	٩	ن ض خالد نجم حسن
نوط شجاعة	١٠	ن ض عبدالله حويث تومان
نوط شجاعة	١١	ن ض عبدالله حمد عبدالله
نوط شجاعة	١٢	ن ض مهدي صليب زيدان
نوط شجاعة	١٣	ن ض احمد مهدي عزان
نوط شجاعة	١٤	ن ض طاب عبد دايح
نوط شجاعة	١٥	ن ض نظام حامد محمود
نوط شجاعة	١٦	ن ض حسين علي شنين
نوط شجاعة	١٧	ن ض عبدالصالح جاور خلف
نوط شجاعة	١٨	ن ض عبدالكريم عبدالخضر عمران
نوط شجاعة	١٩	ن ض عبدالكريم ذيب محمود
نوط شجاعة	٢٠	ن ض خضير سيد شمر
نوط شجاعة	٢١	ن ض عبدالدين صالح عزيز
نوط شجاعة	٢٢	ن ض احمد مجيد حميد
نوط شجاعة	٢٣	ن ض شاهر حميد خلف
نوط شجاعة	٢٤	ن ض حاتم محمد صابر

### ورقة عمل في وزارة التجارة

## سياسة تصديرية جديدة للمنتجات الفائضة

ناقش المصدرون العراقيون ورقة عمل اعتمدها وزارة التجارة تدعو الى رسم سياسة تصديرية جديدة للبضائع والمنتجات الفائضة عن حاجة الاسواق المحلية.

وتؤكد الورقة التي توفقت في ندوة امس على ضرورة ايجاد اسواق جديدة للمنتجات الفائضة وعقد الصفقات والمكافئة لضمان توسيع حجمها في الاسواق العالمية.

ونكر في الندوة ان قيمة اجازات الاستيراد بنون تحويل خارجي بلغ حتى الان (٧٧٤) مليون دينار في حين بلغت قيمتها بالنقد للتصدير للفترة من الرابع عشر من شهر كانون الثاني وحتى يوم امس الاول (١٧) مليون دينار.

وتقرر ان تعقد ندوتان لاحقتان

## اختتام الاحتفالات بيوم الرغيف العربي

اختتمت ليلة امس الاول احتفالات العراق بيوم الرغيف العربي. ووجد المشاركون في الاحتفالات في برفقة رفوعها الى السيد الرئيس القائد والمواد الغذائية والمجمعات صدام حسين العهد على القاعة جند عطاء وتضحية في ظل راية سيافته المعطاء لتحتل الامة العربية مكانتها بين الامم.

وهذا وزعت في ختام الاحتفالات الهدايا والشهادات التقديرية على (٢٨) وزارة وشركة ومعمل عراقي وعربي

## معهد الاشعاع والطب النووي

## فريق طبي يقوصل الى طريقة جديدة في علاج الاورام

كتبت - رابوية هاشم : توصل فريق طبي عراقي الى طريقة جديدة في معالجة الاورام النسائية منها اورام الرحم بالايلاج الموضعي بالاشعاع.

اعان ذلك، للجمهورية، الدكتور عصام الراوي مدير معهد الاشعاع والطب النووي. واضاف: ان هذه الطريقة قد حققت سيطرة كاملة في علاج الاورام النسائية عن طريق التدخل الجراحي بالاشعاع الصغية التي توضع من الخارج والمواد المشعة.

واكد مدير معهد الاشعاع والطب النووي، ان نجاح الفريق في ايجاد الطريقة الكلية بالسيطرة على الاورام النسائية جاء نتيجة للجهود والبراعة والخبرة التي حظي بها القطاع الصحي من لمن قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها قائد مسيرة الرئيس المناضل صدام حسين حيث تم ايجاد ملاكات

### وزارة الإسكان والتعمير

## دورة في نظام مراكز الكف في الشركات المقلوبة

افتحت في وزارة الاسكان والتعمير امس دورة نظام مراكز الكف في الشركات المقلوبة وتستمر اسبوعين.

ويشارك في الدورة (٥٠) مشاركاً محاضرات في النظام الحسابي والعقود والمجموعة الفكرية وتكاليف المحلل الانتاجية

العراق فرع الانتر امس مستكراً شاملاً للطلائع في قضاء الفلوجة ضمن خطته للحملة الصغية.

ويبقى (٢٧٠) طلائعاً على مدى ثلاثة ايام محاضرات في دفاع المجرم والاصطفات الاولى وتدريب عسكري إضافة الى فعاليات رياضية وفنية وفكرية.

افتتح في بقوطة المستشفى البيطري

التحقت الوجبة الثانية من طلبة المخابر والكلية بالمحافظة الثانية بابل بالمعسكرات الطلابية للتدريب الصغية.

وعبر الطلبة في متاهاتهم عن عبق جدهم وولائهم المطلق للقائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين واستعدادهم الدائم للتبذل والبطانة والاعطاء من اجل ان تظل راية العراق علية خالقة.

افتتح الاتحاد الوطني لطلبة

## رئاسة الجمهورية

## السيد الرئيس يهنئ الرئيس النيجري بمناسبة العيد الوطني لبلاده

هنأ السيد الرئيس القائد صدام حسين الرئيس النيجري علي سيديو بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

جاء ذلك في برفقة بها بيت سيخته اليه في مليل نصها : سيادة علي سيديو رئيس جمهورية النيجر ..

بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادكم باسم العراق وباسمنا شخصياً بطايب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب النيجر الصديق استمرار التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار.

صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية

### بعد اختتام اجتماعاتها بمتابعة تطورات الحرب

## اعضاء اللجنة السباعية يغادرون بغداد

غادر بغداد صباح امس السيد الشاذلي القبيبي الامين العام لجامعة الدول العربية بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الايرانية التي اختتمت اجتماعاتها امس الاول.

كما غادر السادة وزراء خارجية السعودية الامير سعود الفيصل والاربد طاهر المصري والمغرب عبداللطيف الفيلالي وتونس عبدالحميد الشيب والسيد احمد الاراني وكيل وزارة خارجية الجمهورية العربية السورية بعد ان شاركوا في اجتماعات اللجنة السباعية.

وكان في توديعهم السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكافة وكلاء وزارة الخارجية وسفراء الاقطار العربية الاعضاء في اللجنة المصنوعون في بغداد.

### تسهيلاً لحركة نقل الصادرات العراقية

## تشكيل اسطول نقل ضخمة وبيعه للقطاع الخاص

اعلن السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري عن تشكيل اسطول نقل يضم شاحنات كبيرة وبيعها للقطاع الخاص (مكاتب والشخص) وزيادة مبلغ التحويل الخارجي بنسبة (٢٠) بالمئة وبيع عدد من المصانع التي بإمكان النشاط الخاص ادارتها.

وقال السيد الوزير خلال لقائه بالثقلين والمصدرين والصناعيين في ضوة خاصة عقدت في مدينة التصنيع العسكري ان توزيع شاحنات الاسطول الجديد ذات المحركات العالية يهدف الى بناء حركة نقل للصادرات العراقية وعملية النقل العكس بما يعزز الاقتصاد الوطني.

واوضح السيد الوزير ان زيادة نسبة التحويل الخارجي وجعلها (٦٠) بالمئة بدلاً من (٥٠) بالمئة إضافة الى التسهيلات الاخرى المقدمة في هذا المجال ستاتي لتسهيل القطاع الخاص على استيراد المصانع ذات الجودة الاقتصادية والأدوات الاحتياطية للسيارات والمواد الداخلة في صناعاتها الى جانب السلع الضرورية.

واعلن عن بيع (٤٧) مصنعا في مختلف انحاء العراق الى النشاط

### منطقة الحكم الذاتي

## اختتام اعمال المؤتمر التربوي الثالث عشر

اختتمت بمحاضرة لربيل امس اعمال المؤتمر التربوي الثالث عشر الذي عقدته الامة العامة لادارة التربية والتعليم العالي لخططة كرسنات للحكم الذاتي واستمر يومين.

واقر المؤتمر في جلسته الختامية التي حضرها السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم جملة من القرارات والتوصيات من اهمها التوسع في قبول الاطفال بالفروض وتعظيم دور شعب التعليم المدرسي والمكتبات والوسائل التعليمية والمختبرات في مجال انشطتهم التربوية والتوسع بإقامة الدورات التطويرية للمعلمين والمدرسين التربويين وتخصيص مقاعد دراسية في كليات التربية الرياضية لخريجي مقاعد اعداد المعلمين والطلعات فرع التربية

## دعوة لأعضاء جمعية الصيادين العراقية للاجتماع

دعت جمعية الصيادين العراقية صيادي الطيور (الصقور) لحضور الاجتماع المقرر عقده في مقرها الكائن في المنصور الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/١٥.

جاء ذلك في اعلان للجمعية، في ما يأتي نصه.

### اعلان صادر عن جمعية الصيادين العراقية

تدعو جمعية الصيادين العراقية صيادي الطيور (الصقور) لحضور الاجتماع المقرر عقده في مقرها الكائن في المنصور وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/١٥ لغرض مناقشة تعليمات وشروط منح الاجازة الخاصة بممارسة الصيد موسم ١٩٨٨.

فعل المعنيين كافة الحضور في الزمان والمكان المعنيين.

جمعية الصيادين العراقية

## باختصار

جرى انتخاب رئيس واعضاء الهيئة الادارية للمنتدى الاجام في محافظة ديالى.

وناقش الاباء في مؤتمر عقد في بعلبقة خطة عمل المنتدى التي اقرت تشكيل الدورات واللقاءات والاسياد

انجزت الاجهزة المعنية في مديرية بلدية الناصرية خلال الشهر الماضي تطبيق مجموعة من الشواور الفرعية عن طريق خمس فرق للتفتيش المباشر.

وبلغت اطوال الشواور ١٢,٨٥٠ كم في مساحات حي الضيافة وسوسر



المتعارف عليه في العلم ان بلدا ما عندما يخوض حربا فان جميع الجهود والطاقات المدنية فيه تستنفر لخدمة المجهود الحربي إلا ان العراق قلب هذه القاعدة حين أصبح رجال القوات المسلحة وبالتحديد مجاهدون التصنيع العسكري وفي الستة الثامن للحزب مجنحين لخدمة القوات المسلحة بتسريع السلاح والمخمة المدنية بتصنيع المواد الضرورية للصناعة المدنية في آن واحد وهي حالة تعبر عن ابداع العقل العراقي في زمن الانتصارات.

ومن يزور جناح معرض التصنيع العسكري الذي يقام حاليا يذهل امام الصناعة الوطنية المتنوعة المتطورة التي انتجها المجاهدون لتسد حاجة السوق المحلية من البضائع التي تتطلبها القطاعات الانتاجية والاستهلاك الشخصي موفرين بذلك مبالغ طائلة من العملات الصعبة وتتميز هذه الصناعات الوطنية ببقائها العالية وتضمن انتاج جري شركات العالم الماركة.

ومن بين معروضات التصنيع العسكري الصناعات الخشبية والزجاجية للاستخدامات المنزلية والفنية والالكترونية للاستخدامات الانتاجية والمنزلية والبلاستيكية والكيميائية الداخلة في عمل المختبرات العلمية ومراكز البحث العلمي والوقود الجاف والعدد اليدوية والأدوات الخاصة للأغراض الصناعية والزراعية والسلاحية والرياضية.

ويحتوي المعرض ايضا الاجهزة الطبية والمختبرية كاجهزة طب الانسان والتخدير والفحص السريري ونقل الدم والانفاس والجزء المسترمان الطبية الخاصة بجراء العمليات الجراحية والأطراف الصناعية.

### أجهزة ومصنوعات متنوعة ومتطورة

والذي يواصل تجواله في جناح التصنيع العسكري تبهره المسلحة التي خصصت للمعرض فهو يشغل (١٦) ألف متر مربع منها أربعة آلاف متر مربع

وتتكون المستشفى التي بلغت تكاليف انشائها حوالي ١٠٠ ألف دينار من طابق واحد يضم احيحة للعلاج الادارية والاشعة والمختبر.

تتبايوم السبت المقبل في دائرة العمل والتدريب المهني التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدورة (٥١) لاسياد التدريب المهني وتستمر شهرا كاملا وتهدف الدورة التي يشارك فيها عدد من منتسب الدارات متضمن

التحقت الوجبة الثانية من طلبة المخابر والكلية بالمحافظة الثانية بابل بالمعسكرات الطلابية للتدريب الصغية.

وعبر الطلبة في متاهاتهم عن عبق جدهم وولائهم المطلق للقائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين واستعدادهم الدائم للتبذل والبطانة والاعطاء من اجل ان تظل راية العراق علية خالقة.

افتتح الاتحاد الوطني لطلبة

10



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مرسوم جمہوری

تقديرًا للموقف البطولي والشجاعة الفلقة التي أبدتها المقاتلون المبرجة اسمائهم انداء في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة ( رمضان مبارك ) لتحرير منطقة الفلوة من براثن الفرس المحجوس العنصريين ، واستنادا الى احكام المادة ( ٢٦ ) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

منح المقتلين الدرجة اسماؤهم ادناه ، المنسوبين الى قيادة قوات حمورابي ح ج ،  
 نوطن شجاعة .

١٥٤ ج ١ ن ٢ في علي بن ابي طالب وبنات ابان  
١٥٥ ج ١ ن ٣ اسماعيل حسن جاسم محمد  
١٥٦ ج ١ ن ٤ جابر موق عدوي جابر  
١٥٧ ج ١ ن ٥ اول بن مريد ياسين طه لارجيم  
١٥٨ ج ١ ن ٦ كرم غنيم رويحي عزيز  
١٥٩ ج ١ ن ٧ خميس حسين علي عمر  
١٦٠ ج ١ ن ٨ من مش غانم رشك حسين  
عبدالرسول  
١٦١ ج ١ ن ٩ من مش محمد شهاب سلطان  
الحسان  
١٦٢ ج ١ ن ١٠ من مش احمد حسين علكه خضر  
١٦٣ ج ١ ن ١١ من مش اسماعيل حمادي سالم  
عبدالله  
١٦٤ ج ١ ن ١٢ من مش نوح تانتم هاليس عذاب  
محمد  
١٦٥ ج ١ ن ١٣ من مش طاهر محمد معيوف قلندر  
١٦٦ ج ١ ن ١٤ من مش علي عبد الله موسى قلندر  
١٦٧ ج ١ ن ١٥ من مش عزيز جاسم محمد كميان  
١٦٨ ج ١ ن ١٦ من مش حسين هادي خلف هادي  
١٦٩ ج ١ ن ١٧ طاهر بن قاسم ابراهيم علي  
١٧٠ ج ١ ن ١٨ اول مش نوري ابراهيم علي  
١٧١ ج ١ ن ١٩ من مش جاسم سليمان حمد علي  
١٧٢ ج ١ ن ٢٠ من مش عبد الرحيم مشعان حميد  
معجل  
١٧٣ ج ١ ن ٢١ من مش خليل صالح محمد حسين  
١٧٤ ج ١ ن ٢٢ من مش احمد عبيد محمد  
جودع  
١٧٥ ج ١ ن ٢٣ من مش احمد جاسم علي جواد  
١٧٦ ج ١ ن ٢٤ من مش نوح يونس محمد حمودي  
عبدالله  
١٧٧ ج ١ ن ٢٥ من مش جواد حمد جادع  
١٧٨ ج ١ ن ٢٦ من مش صفا صيري ياسين طه  
١٧٩ ج ١ ن ٢٧ من مش نوح خالد عوده سمع حمد  
١٨٠ ج ١ ن ٢٨ من مش علي عراك عبد محمد  
١٨١ ج ١ ن ٢٩ من مش باسم فاضل عويش جادع  
١٨٢ ج ١ ن ٣٠ من مش محمد تانم جاسم حسين  
١٨٣ ج ١ ن ٣١ اول بن نوح محمود داود حمد  
نكلف  
١٨٤ ج ١ ن ٣٢ من مش عصام جاسم تصيف جاسم  
١٨٥ ج ١ ن ٣٣ اول مش زين شاديا كريم  
١٨٦ ج ١ ن ٣٤ اول مش رحيم نوح عبد علي  
١٨٧ ج ١ ن ٣٥ من مش راعي نوح محمد احمد  
ابراهيم  
١٨٨ ج ١ ن ٣٦ من مش طاهر سلامة محمد حسين  
١٨٩ ج ١ ن ٣٧ اول مش رحيل حسين علي  
١٩٠ ج ١ ن ٣٨ من مش مهدي محمد مهدي خضر  
١٩١ ج ١ ن ٣٩ من مش نوح يوفى هادي صالح علي  
١٩٢ ج ١ ن ٤٠ من مش عباس فاضل احمد رسول  
١٩٣ ج ١ ن ٤١ من مش خالد خضير عبد  
١٩٤ ج ١ ن ٤٢ من مش نوح احمد محمد احمد  
فيلان  
١٩٥ ج ١ ن ٤٣ من مش نوح سالم جمعه سليمان  
حسن  
١٩٦ ج ١ ن ٤٤ من مش علي مهدي الحوم حسب  
سبن  
١٩٧ ج ١ ن ٤٥ من مش نوري صباح لقوري خليفة  
معاف  
١٩٨ ج ١ ن ٤٦ اول مش نوح محمود احمد محمد  
نيس  
١٩٩ ج ١ ن ٤٧ اول مش صباح غريب علف غريب  
٢٠٠ ج ١ ن ٤٨ من مش صلي ابراهيم زبدان عبدالله  
٢٠١ ج ١ ن ٤٩ من مش عثمان محمد عبدالله  
الرا  
٢٠٢ ج ١ ن ٥٠ من مش يوسف ابراهيم محمد  
اسم  
٢٠٣ ج ١ ن ٥١ من مش خضر جاسم خلف محمد  
٢٠٤ ج ١ ن ٥٢ من مش خليل خليفة احمد محمد  
٢٠٥ ج ١ ن ٥٣ من مش احمد جليل غريب محمد  
٢٠٦ ج ١ ن ٥٤ من مش حسن جودع رمضان  
٢٠٧ ج ١ ن ٥٥ من مش جاسم خلف محمد ابراهيم  
٢٠٨ ج ١ ن ٥٦ من مش صبيح عبد منفي عبدالله  
٢٠٩ ج ١ ن ٥٧ من مش جاسم عرفان حسين عمران  
٢١٠ ج ١ ن ٥٨ من مش محمد طاهر محمد  
٢١١ ج ١ ن ٥٩ من مش عبد محمد جاسم سلمان  
يحي  
٢١٢ ج ١ ن ٦٠ من مش عبدالقادر علي احمد  
٢١٣ ج ١ ن ٦١ من مش نعمة علي حمد محمد  
٢١٤ ج ١ ن ٦٢ من مش عثمان علي حسين دخيل  
٢١٥ ج ١ ن ٦٣ من مش علي حامي جليل عيسى  
حسن  
٢١٦ ج ١ ن ٦٤ من مش فاروق ياسين خضير حسن  
٢١٧ ج ١ ن ٦٥ من مش محمود شهاب احمد محمد  
٢١٨ ج ١ ن ٦٦ من مش طاهر عثمان علي سمع  
٢١٩ ج ١ ن ٦٧ من مش سلمان تحييل عيران  
مل  
٢٢٠ ج ١ ن ٦٨ من مش حاتم جدران عبدالرزاق سعيد  
٢٢١ ج ١ ن ٦٩ من مش جواد كاتلم جابر شبيب  
٢٢٢ ج ١ ن ٧٠ من مش صلاح حسن رجايل مهرع  
٢٢٣ ج ١ ن ٧١ من مش احمد ابراهيم علوان  
٢٢٤ ج ١ ن ٧٢ من مش يوسف محمد ريكش عسكر  
٢٢٥ ج ١ ن ٧٣ من مش عبدالواحد بركش حسن  
٢٢٦ ج ١ ن ٧٤ من مش عبدالرزاق كاتلم عيسى  
٢٢٧ ج ١ ن ٧٥ من مش بشار حاتم يحيى العبداني  
٢٢٨ ج ١ ن ٧٦ من مش علي جابر شبيب  
٢٢٩ ج ١ ن ٧٧ من مش فارس ابراهيم خليل يونس  
٢٣٠ ج ١ ن ٧٨ من مش تانتم محمد شبيب مشعوت  
٢٣١ ج ١ ن ٧٩ من مش زهير رمضان علي دخيل  
٢٣٢ ج ١ ن ٨٠ من مش محمود جاسم محمد ابراهيم  
٢٣٣ ج ١ ن ٨١ من مش كاتلم عبد احمد  
٢٣٤ ج ١ ن ٨٢ من مش صليح حمد خليل رجب  
٢٣٥ ج ١ ن ٨٣ من مش احمد زكي علوي كوده  
٢٣٦ ج ١ ن ٨٤ من مش حامد علي حسين خيزدان  
٢٣٧ ج ١ ن ٨٥ من مش بشار احمد حسين علي  
٢٣٨ ج ١ ن ٨٦ من مش نجم الدين عبدالله  
وف  
٢٣٩ ج ١ ن ٨٧ من مش جاسم محمد سمعان صخي  
٢٤٠ ج ١ ن ٨٨ من مش راشد انور عبدالاحد  
وفا  
٢٤١ ج ١ ن ٨٩ من مش محمد طاهر خضير حساني  
٢٤٢ ج ١ ن ٩٠ من مش جاسم محمد خضر حسين  
٢٤٣ ج ١ ن ٩١ من مش سلطان محمد صالح احمد  
٢٤٤ ج ١ ن ٩٢ من مش محمد صالح حسن  
٢٤٥ ج ١ ن ٩٣ من مش سعير كاتلم كوردي بدر  
٢٤٦ ج ١ ن ٩٤ من مش جاسم محمد كاتلم  
٢٤٧ ج ١ ن ٩٥ من مش ياسين هلال ياسين درویش  
٢٤٨ ج ١ ن ٩٦ من مش عبدالملك طاهر احمد خليل  
٢٤٩ ج ١ ن ٩٧ من مش سيهان محمد سامر احمد  
٢٥٠ ج ١ ن ٩٨ من مش ياسين كاتلم عيسى محمد  
٢٥١ ج ١ ن ٩٩ من مش سعيد صليح علوان صالح  
٢٥٢ ج ١ ن ١٠٠ من مش جاسم محمد عبد شبيب  
٢٥٣ ج ١ ن ١٠١ من مش هادي عيسى حسين  
٢٥٤ ج ١ ن ١٠٢ من مش ملا محمد عيسى ابراهيم  
٢٥٥ ج ١ ن ١٠٣ من مش نوري سليمان احمد  
٢٥٦ ج ١ ن ١٠٤ من مش هادي عبدالله  
٢٥٧ ج ١ ن ١٠٥ من مش حسين حمودي عبد  
٢٥٨ ج ١ ن ١٠٦ من مش فارس فاضل طعسة  
٢٥٩ ج ١ ن ١٠٧ من مش علي محمد حسين  
٢٦٠ ج ١ ن ١٠٨ من مش علي عبدالكلام عبدالله جاسم  
٢٦١ ج ١ ن ١٠٩ من مش ابراهيم حميد مجيد شلال  
٢٦٢ ج ١ ن ١١٠ من مش عثمان خليل منصور الخضر

= ۲۸۶ - حسن بن عبد شبيب عبد  
 = ۲۸۵ - حسن بن علي بن حسان شاذان  
 = ۲۸۴ - مصطفی بن ناصر مغارب عرب  
 = ۲۸۷ - محمد بن عبد الحليم عبد الکرم احمد  
 = ۲۸۸ - ج مازي بن عبد الله بن عبد الله بن محمد  
 = ۲۸۹ - ج مازي رشيد مديني  
 = ۲۹۰ - محمد بن مسلم سعيد مجيد  
 = ۲۹۱ - مصمم بن علي بن حمه  
 = ۲۹۲ ج م مشاه حسن بن علي بن موسی  
 = ۲۹۳ - الحسين بن الکرم عبد رجب  
 = ۲۹۴ - ج م یونس سلمان یاس خضر  
 = ۲۹۵ - ج تافهين حسن بن عبد الله حسن  
 = ۲۹۶ - ج م زین الدین محمد جواد محمود  
 = ۲۹۷ - ج مری اسماعیل صالح فرج  
 = ۲۹۸ - مع محمد فضل شياح هلال  
 = ۲۹۹ - حسن بن حسن بن عبد الله  
 = ۳۰۰ ج مشاه عبد عباس حسن خلك  
 = ۳۰۱ - ج م یاسم حسن بن کرم عبد  
 = ۳۰۲ ج م جليل فرحان مرز مزنه  
 = ۳۰۳ - ج م یونس ابراهيم بن حسن  
 = ۳۰۴ - ج م شاکر کربی محمد سلیمان  
 = ۳۰۵ - عباس متعب عبد کعب  
 = ۳۰۶ - محمد ابراهيم بن حسن  
 = ۳۰۷ - احمد بن عبد الله بن سلطان صاف  
 = ۳۰۸ - حسن بن علي هلا  
 = ۳۰۹ - حسن کاکم عجلان حسن  
 = ۳۱۰ - محمد عبد نديان مازو  
 = ۳۱۱ - ج م خلد ناصر علي بن العبيد  
 = ۳۱۲ - ج م محمد عبد الکاکم حوسه  
 = ۳۱۳ - ج م جواد عبد الکاکم حوسه  
 = ۳۱۴ - ج م جواد کاکم حسن خصل  
 = ۳۱۵ - ج م علي مشهور موسی مشعل  
 = ۳۱۶ - ج م کاکم رشيد علوان الملاهی  
 = ۳۱۷ - خلیل ابراهيم بن عبد الحسن  
 = ۳۱۸ - ج م علي عبد الحسن خلیف  
 = ۳۱۹ - ج م حاکم شمس جلی علی  
 = ۳۲۰ ج م حسن کاکم حیدر حسن  
 = ۳۲۱ - ج م حیدر عبد الحسن هادی  
 = ۳۲۲ - ج م حسن بن زید علی  
 = ۳۲۳ - ج م یونس نديم حوسه موسی  
 = ۳۲۴ - ج م مزار احمد احمد حیدر  
 = ۳۲۵ - ج م ریاض حمزه تومار محمد  
 = ۳۲۶ - عثمان کاکم منویک  
 = ۳۲۷ - ج م مشاه عبد الزکاء فرحون صالح  
 = ۳۲۸ - کاکم یونس یحیی علی  
 = ۳۲۹ - ج م حسن بن حسن  
 = ۳۳۰ - ج م خبیب محمود حسین عاتق  
 = ۳۳۱ - ج م حسن سعید زیاده حسن  
 = ۳۳۲ - ج م موهی بن ابراهیم حسن  
 = ۳۳۳ - ج م محمد بن مضمع سلمان داود  
 = ۳۳۴ - ج م حسن بن فرانس صفي  
 = ۳۳۵ - محمد کاکم عبد الکرم  
 = ۳۳۶ - ج م جلی علی بن عقیه سلم  
 = ۳۳۷ - ج م حیدر نوری حسن پیرسم  
 = ۳۳۸ - ج م موسی صفي کاکم بنی  
 = ۳۳۹ - ج م محمد محمود حمادی  
 = ۳۴۰ - ج م رشید کرم محال  
 = ۳۴۱ - ج م فریق تابه حیدر ابراهیم موهی  
 = ۳۴۲ - ج م مع صیاح طره نجم فرج  
 = ۳۴۳ - ج م رؤفان کاکم هلال  
 = ۳۴۴ - ج م محمد ابن شلال  
 = ۳۴۵ - ج م رشید داعی خیرچان  
 = ۳۴۶ - ج م مشاه محمد اسماعیل عبد الحسن  
 = ۳۴۷ - ج م رشید جواد حود  
 = ۳۴۸ - احمد خراف حیدر حد  
 = ۳۴۹ - ج م یزید احمد صالح مصطفی  
 = ۳۵۰ - ج م محمد بن علی هله حد  
 = ۳۵۱ - ج م قاسم حسن مویس  
 = ۳۵۲ - ج م رشید کاکم سالم  
 = ۳۵۳ - ج م مشاه عبد الزکاء بن سلطان  
 = ۳۵۴ - ج م احمد حود جاسم  
 = ۳۵۵ - ج م محمد ابراهیم بن  
 = ۳۵۶ - ج م عباس صدام لویس  
 = ۳۵۷ - ج م محمد عبد الله محمد  
 = ۳۵۸ - ج م صالح احمد جواد  
 = ۳۵۹ - ج م کاکم احمد موش  
 = ۳۶۰ - ج م حسن جواد فزاد  
 = ۳۶۱ - ج م محمد بن عبد الله  
 = ۳۶۲ - ج م محمد جواد صالح  
 = ۳۶۳ - ج م محمد احمد حسن  
 = ۳۶۴ - ج م احمد حسن علوان  
 = ۳۶۵ - ج م حسن بن ماضی  
 = ۳۶۶ - ج م محمد رشید عبد  
 = ۳۶۷ - ج م محمد حسن عیید  
 = ۳۶۸ - ج م حسن بن العیون حسن  
 = ۳۶۹ - ج م عیید لهور موسی  
 = ۳۷۰ - ج م ابراهیم کاکم علی  
 = ۳۷۱ - ج م طه زکاء کاکم  
 = ۳۷۲ - ج م قاضی عبد فالح  
 = ۳۷۳ - ج م قاسم احمد حیدر  
 = ۳۷۴ - ج م مشاه طاهر شاهی فرحان  
 = ۳۷۵ - ج م بن یس عبد الله  
 = ۳۷۶ - ج م کاکم عیید  
 = ۳۷۷ - ج م محمد الکرم مجید حوججه  
 = ۳۷۸ - ج م رشید کاکم سالم  
 = ۳۷۹ - ج م حسن حنون  
 = ۳۸۰ - ج م محافه عثمان حسن  
 = ۳۸۱ - ج م مشاه عزیز علوی عبد الحسن  
 = ۳۸۲ - ج م شمس رشید موهی  
 = ۳۸۳ - ج م مشاه خلیل ابراهیم خلیل  
 = ۳۸۴ - ج م عبد الکرم احمد  
 = ۳۸۵ - ج م مکرر سلمان احمد  
 = ۳۸۶ - ج م سعید کاکم عنون  
 = ۳۸۷ - ج م موسی شلیل جواد  
 = ۳۸۸ - ج م عباس رشید لفته  
 = ۳۸۹ - ج م موهی حسن کاکم  
 = ۳۹۰ - ج م طاسم سلیمان طه خلف  
 = ۳۹۱ - ج م کاکم عیید جبار  
 = ۳۹۲ - ج م رشید شریف  
 = ۳۹۳ - ج م علی علوان محام  
 = ۳۹۴ - ج م محمد حسن حسن  
 = ۳۹۵ - ج م حسن کاکم جلی  
 = ۳۹۶ - ج م عبد الکاکم راوی  
 = ۳۹۷ - ج م مشاه یونس جواد حسن  
 = ۳۹۸ - ج م مشاه بن نون حسن  
 = ۳۹۹ - ج م محمد کرم خلیفه  
 = ۴۰۰ - ج م یاسم بن علی  
 = ۴۰۱ - ج م مشاه محمد معیول جویری علی  
 = ۴۰۲ - ج م موهی یحیی حسن بن علی  
 = ۴۰۳ - ج م رشید جلی خلف  
 = ۴۰۴ - ج م مشاه بن حسن احمد محمد  
 = ۴۰۵ - ج م جاسم کاکم زکاء محمود  
 = ۴۰۶ - ج م خبیب محمد نصر اسماعیل  
 = ۴۰۷ - ج م فرید ناصر حوسه  
 = ۴۰۸ - ج م صیاح طره جاسم صالح  
 = ۴۰۹ - ج م شاکر عیید فیاض حد  
 = ۴۱۰ - ج م عبد الحسن کاکم شسته دهم  
 = ۴۱۱ - ج م حسن جواد کاکم  
 = ۴۱۲ - ج م کاکم بن مرش  
 = ۴۱۳ - ج م رشید کاکم یعقوب الرضایی

ج ٧٧٣ ج م مشاة حسين مشد زنج ارج  
ج ٧٧٤ ج م مشاة فيصل مزكر صخر جميل  
ج ٧٧٥ ج م مشاة حسين احمد اول حسين  
ج ٧٧٦ ج م مشاة مقيم احمد فرحان  
ج ٧٧٧ ج م مشاة سعد شلال حسن  
ج ٧٧٨ ج م مشاة حمود حمود بلخ  
ج ٧٧٩ ج م مشاة علي خديم حسين عوا  
ج ٧٨٠ ج م مشاة هادي محمد كاتم  
ج ٧٨١ ج م مشاة علي عوا عباد  
ج ٧٨٢ ج م مشاة عباد عبد القادر شواب  
ج ٧٨٣ ج م مشاة كريم عيسى خالوة  
ج ٧٨٤ ج م مشاة قاسم علي حسن  
ج ٧٨٥ ج م مشاة حسين محمد مزهر  
ج ٧٨٦ ج م مشاة وريث شايون بنينايم  
ج ٧٨٧ ج م مشاة علي سعد حمود  
ج ٧٨٨ ج م مشاة جبر عطية حسين  
ج ٧٨٩ ج م مشاة خميس قاضي علي  
ج ٧٩٠ ج م مشاة فرحان فريز جاسم  
ج ٧٩١ ج م مشاة نور عكاش رجعة  
ج ٧٩٢ ج مشاة علي سعيد عوا  
ج ٧٩٣ ج م مشاة حسن عدنان بوش محمد  
ج ٧٩٤ ج م مشاة علي خلف حسين  
ج ٧٩٥ ج م مشاة صادق عبد العظيم حبيبي  
ج ٧٩٦ ج م مشاة رحمن داود جوده  
ج ٧٩٧ ج م مشاة حميد علي في جابر  
ج ٧٩٨ ج م مشاة محمد عطية فريج  
ج ٧٩٩ ج م مشاة علي صدام  
ج ٨٠٠ ج م مشاة فرحان علي حسين  
ج ٨٠١ ج م مشاة صادق حسن داود  
ج ٨٠٢ ج م مشاة علي شيوط حسين  
ج ٨٠٣ ج م مشاة لائل حميد فاضل  
ج ٨٠٤ ج م مشاة جمال سليم هادي  
ج ٨٠٥ ج م مشاة طه خضير عباد  
ج ٨٠٦ ج م مشاة محمد حمود علي  
ج ٨٠٧ ج م مشاة علي محمد منصور  
ج ٨٠٨ ج م طيب جابر صادق عري  
ج ٨٠٩ ج م مشاة عدنان علي سلطان  
ج ٨١٠ ج م مشاة سالم خليل امين  
ج ٨١١ ج م مشاة جاسم محمد علي  
ج ٨١٢ ج م مشاة جلال فاضل  
ج ٨١٣ ج م مشاة محمد حسين ظاهر  
ج ٨١٤ ج م مشاة حميد عيسى عبدعيسى  
ج ٨١٥ ج م مشاة حاتم احمد مطي  
ج ٨١٦ ج م مشاة زاهد حسين علوان  
ج ٨١٧ ج م مشاة رحيم احمد شلوبي  
حسين  
ج ٨١٨ ج م مشاة طالب عبدالرضا مجيد  
ج ٨١٩ ج م مشاة واكف ابي اسفيان  
ج ٨٢٠ ج م مشاة صابر قلبي عباد  
ج ٨٢١ ج م مشاة علي مارد فرح  
ج ٨٢٢ ج م مشاة غسان احمد فرحان  
ج ٨٢٣ ج م مشاة احمد علي طه  
ج ٨٢٤ ج م مشاة عبدالرزاق حسين  
ج ٨٢٥ ج م مشاة رجب علي حمود  
ج ٨٢٦ ج م مشاة محمود لائق صهيود  
ج ٨٢٧ ج م مشاة حمود عوده كليل  
ج ٨٢٨ ج م مشاة عبد محمد علي  
ج ٨٢٩ ج م مشاة محمد علي احمد  
ج ٨٣٠ ج م مشاة جابر كحل حسيني  
ج ٨٣١ ج م مشاة جبار عبد الحسين  
ج ٨٣٢ ج م مشاة عيسى جمعة  
ج ٨٣٣ ج م مشاة حبيب عباد  
ج ٨٣٤ ج م مشاة محمد هادي كاتم  
ج ٨٣٥ ج م مشاة علي ناصر حسين  
ج ٨٣٦ ج م مشاة عيسى علي حسين  
ج ٨٣٧ ج م مشاة محمد رضا  
ج ٨٣٨ ج م مشاة نياي فقام محمد  
ج ٨٣٩ ج م مشاة حاتم عبد عون  
ج ٨٤٠ ج م مشاة رفاق كرم حسين  
ج ٨٤١ ج م مشاة عليون علي حسن  
ج ٨٤٢ ج م مشاة محمدي حسين شاري  
ج ٨٤٣ ج م مشاة علي نعمة عبد كويج  
ج ٨٤٤ ج م مشاة علي لا شوقي كاتم زايي صالح  
ج ٨٤٥ ج م مشاة علي علي عبد الحسن  
ج ٨٤٦ ج م مشاة احمد جابر سلمان جواد  
ج ٨٤٧ ج م مشاة حسن محمد رشيد عواد  
ج ٨٤٨ ج م مشاة سليمان احمد فرحان  
ج ٨٤٩ ج م مشاة علي عبد محمد سعيد  
ج ٨٥٠ ج اول سن علي مزهر شطب حسين  
ج ٨٥١ ج م محمد علي ابراهيم  
ج ٨٥٢ ج م علي عتيق جوي  
ج ٨٥٣ ج م خليفة صالح راعي  
ج ٨٥٤ ج م لافي كرم حسين  
ج ٨٥٥ ج م مشاة علي محمد حسين  
ج ٨٥٦ ج م لاسع حميد طه حميد  
ج ٨٥٧ ج م مشاة نعمة جواد كيطان  
ج ٨٥٨ ج م مشاة راحل حسن ويس  
ج ٨٥٩ ج م مشاة اسعد احمد احمد  
ج ٨٦٠ ج م مشاة اسعد احمد صالح  
ج ٨٦١ ج م مشاة محمد خضير فاضل  
ج ٨٦٢ ج م مشاة سليمان عبد الغلابي حسين  
ج ٨٦٣ ج م مشاة عليم عباد حسين  
ج ٨٦٤ ج م حسين علي خورش  
ج ٨٦٥ ج م مشاة محمود نياي عوده جلال  
ج ٨٦٦ ج م مشاة داود سلمان احمد  
اسماعيل  
ج ٨٦٧ ج م مشاة سعد عبد بدوي علي  
ج ٨٦٨ ج م مشاة احمد عزيز صالح  
ج ٨٦٩ ج م مشاة مشاهد كاتم فاضل  
ج ٨٧٠ ج م مشاة حسين علي محمد  
ج ٨٧١ ج م مشاة غلام كاتم  
ج ٨٧٢ ج م مشاة حسين كاتم عيسى  
ج ٨٧٣ ج م مشاة واثق كامل مهدي احمد  
ج ٨٧٤ ج م مشاة مباح محمد حسين  
ج ٨٧٥ ج م مشاة طه خليل ابراهيم  
ج ٨٧٦ ج م مشاة محمد سعود جميل خيرات  
عكة  
ج ٨٧٧ ج م مشاة فارس غنبي  
ج ٨٧٨ ج م مشاة هاتم محمد حسن  
ج ٨٧٩ ج م مشاة رشيد احمد صالح  
ج ٨٨٠ ج م مشاة محمد جوي مروش  
ج ٨٨١ ج م مشاة ناصر حسين علي مظلوم  
ج ٨٨٢ ج م مشاة داود عبد السلام صالح  
ج ٨٨٣ ج م مشاة ابراهيم علي ريس  
ج ٨٨٤ ج م مشاة علي احمد علي  
ج ٨٨٥ ج م مشاة محمد مصطفى عباد  
ج ٨٨٦ ج م مشاة عبد الحسين حميد جابر  
ج ٨٨٧ ج م مشاة منتقم عبد الحسين مرعي  
ج ٨٨٨ ج م مشاة زكريا فاضل  
ج ٨٨٩ ج م مشاة علي احمد علي  
ج ٨٩٠ ج م مشاة زكريا فاضل  
ج ٨٩١ ج م مشاة ناصر كرمي عيسى  
ج ٨٩٢ ج م مشاة حسن جاسم  
ج ٨٩٣ ج م مشاة جاسم عباد  
ج ٨٩٤ ج م مشاة نعمة محمد  
ج ٨٩٥ ج م مشاة غلام عواد حسن  
ج ٨٩٦ ج اول مشاة عيسى زنگي صليبي  
ج ٨٩٧ ج م مشاة فاضل عبدالمصاحب  
عزود  
ج ٩٠٠ ج م مشاة محمد صالح  
ج ٩٠١ ج م مشاة علي يوسف عيسى رول  
ج ٩٠٢ ج م مشاة زكريا عيسى سويدي  
ج ٩٠٣ ج م حسين محمد عبد مفاس  
ج ٩٠٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٠٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٠٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٠٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٠٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٠٩ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٠ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١١ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٢ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٣ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩١٩ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٠ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢١ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٢ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٣ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٢٩ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٠ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣١ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٢ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٣ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٣٩ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٠ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤١ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٢ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٣ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٤٩ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٠ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥١ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٢ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٣ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٥٩ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٠ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦١ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٢ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٣ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٦٩ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٠ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧١ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٢ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٣ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٧٩ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٠ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨١ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٢ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٣ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٤ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٥ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٦ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٧ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٨ ج م حسين محمد اسمايل قاهر  
ج ٩٨٩ ج

## محافظة ذي قار

## بلدية الناصرية / لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

بناء على ملء بكتاب قائممقامية قضاء سوق الشيوخ / لجنة التقدير الفرعية رقم ١٤٨٢ في ٨٨/٧/٩ القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار / عن وجود مزايدة علنية لبيع دور الادارة المحلية في ناحية كرمه بني سعيد والعائدة الى الادارة المحلية والمدرجة مواصلاتها في ادناه فلي الراغبين بالاشتراك في المزايدة من منتسبي البوالة والقطاع المختلط ومن تتوفر فيهم شروط التملك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور في المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية كرمه بني سعيد في الساعة الثانية ظهر اليوم الاخير من موعد المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المخاوي ونشر الاعلان .

مدير بلدية الناصرية  
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

## شروط التملك

- ١- كتاب تأييد استمرار بالخدمة مختم بختم الدائرة
- ٢- اقرارا مصدقا عائليا من كاتب العدل بعدم الاستفادة من الدولة
- ٣- تعهد خطي مصدقا من كاتب العدل بعدم تملك دار او شقة او قطعة ارض

تسلسل الدار	المساحة الكلية	مساحة البناء	المشتملات	اسم شاغل الدار
٩٩٣ / ٥٠	٢٩ / ٢١٥ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	غرفتان ومشتملاته	محمد شلال درويح
٩٩١ / ٥٠	٨١ / ٢٢٥ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	غرفة وهول ومطبخ ومرافق صحية	خبر عبدالحسين جابر
٩٩٤ / ٥٠	٣٦ / ٢١٤ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	غرفتان وهول وملحقاتها	رابحة عبد زغير
٩٩٥ / ٥٠	٤٥ / ٢٨٤ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	غرفتان وهول وملحقاتها	محمد حويش رويضي
١٠٠ / ٥٠	٢٨ / ٢١٣ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	ثلاث غرف وملحقاتها	مزه حسن مشكور
٩٩٦ / ٥٠	٢٧ / ٢٥٧ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	ثلاث غرف	عبدالستار جبار علوان
٩٩٠ / ٥٠	٠٨ / ٣٧١ م <sup>٢</sup>	٨٠ / ٠	غرفتان وهول وملحقاتها	خالد عبد معروف
١٠١٢ / ٥٠	٤٠ / ٣٦٣ م <sup>٢</sup>	١٢١ / ٠	غرفتان وهول وملحقاتها	صاحب حيدر رشيد
٩٨٨ / ٥٠	٥٩ / ٢٨٥ م <sup>٢</sup>	٨٠ / ٠	غرفتان وهول وملحقاتها	عائلة الشهيدي / كاظم عناد
١٠٠٨ / ٥٠	٥٩ / ٤٦٨ م <sup>٢</sup>	١٢١ / ٠	غرفتان وهول وملحقاتها	عبدالله صحن مقبلي
٩٨٩ / ٥٠	٧٣ / ٢٤٩ م <sup>٢</sup>	٨٠ / ٠	ثلاث غرف وملحقاتها	قاسم حسين عطش
١٠٠٠ / ٥٠	٧٩ / ٢٠٨ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	ثلاث غرف وملحقاتها	جميل علي طاهر
١٠٠٢ / ٥٠	٧٠ / ٢١٤ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	ثلاث غرف وملحقاتها	عبد ناصر تعبان
١٠١ / ٥٠	٥٦ / ٢٢٨ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	ثلاث غرف وملحقاتها	زكية عنيد جبر
٩٩٩ / ٥٠	٩٨ / ١٩٨ م <sup>٢</sup>	٨٥ / ٠	ثلاث غرف وملحقاتها	علي جبر سريع
٩٨٧ / ٥٠	١٢ / ٣٠٦ م <sup>٢</sup>	١٠٥ / ٠	غرفتان وهول وملحقاتها	عبد الجليل نايف ثجيل
٩٨٦ / ٥٠	٢٠ / ١٤٥ م <sup>٢</sup>	١٠٠ / ٠	غرفتان وهول وملحقاتها	عبد الزهرة جاسم جابر
١٠٠٠ / ٥٠	٢٠ / ١٤٥ م <sup>٢</sup>	١٠٠ / ٠	ثلاث غرف ومشتملاتها	حميد مهور بلبول

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

## هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية

## اعلان

## المنافسة رقم : ش / ٩ / ١٩٨٨ / ٩ بنائات خدمية الاستعلامات وموقف السيارات

تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية ، الشركات والمقاولين المحليين والمصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اعلاه وفق الشروط التالية :

- ١- على الراغبين بالاشتراك في المنافسة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات في مركز الهيئة / بنائية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / الطابق الثاني للحصول على وثائق المنافسة بعد دفع قيمتها البالغة ١٥٠ ديناراً غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة . مع ابراز الوثائق التالية :-
- ٢- هوية تسجل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
- ٣- شهادة ضريبة الدخل الجديدة لعام ١٩٨٨

ثانياً : تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية وتسلم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختم يدرج عليه اسم ورقم المنافسة على ان ترافق مع العطاءات المستندات التالية :-

- ١- خطاب ضمان صابر من مصرف الراغبين بمبلغ ٥٠٠٠٠ دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق من مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .
- ٢- شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .
- ٣- تفاصيل المقاولات للاعمال المعلقة التي قام بها
- ٤- المستندات الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان العطاء مقدما من قبل شركة
- ٥- جدول الكميات مع مراعاة مليل :

١- تسعير جميع فقرات جدول الكميات على اساس تطبيق جميع المواصفات والتوصيل والشروط وان تكون شاملة لجميع الصاريات

ب- تدوين اسعار العطاء رقماً وكتابة لكل فقرة

ثالثاً : على مقدم العطاء ملاحظة مليل

١- قصر مدة تنفيذ تؤخذ بنظر الاعتبار في تقييم العطاء

٢- العزامة التأخيرية ٢٠٠ دينار عن اليوم الواحد

٣- آخر موعد لتقييم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٨/٢٥ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل

٤- وإذا صادف يوم غلق المنافسة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة

٥- تحقير العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر ، اعتباراً من يوم غلق المنافسة ويكون قابلة للتعميد

٦- يمكن للهيئة ان تحتفظ بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٧- الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعيراً او اي عطاء اخر

٨- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المنافسة اجور نشر الاعلان بالمصحف المحلية

رئيس الهيئة

## محكمة بداءة البيع اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٨/٥/٧ في ٩٨٨/٧/١٠ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوخ العقار الموصوف اثناء بيعا في موعد المزايدة فقد احيل العقار بعهدة المزايد خالد محمد علي بمبلغ ( ٣٦ ) الف دينار ولقبول كسر القرار خلال المدة القانونية المقدم من قبل شمس حسن علوان عليه امر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الراغبين في الشراء ممن سجلوا في بخصداد عام ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحاضرة في يده المحكمة في اليوم الثالث من موعد المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

## القاضي

الوصاف  
قطعة ارض برقم ١٤٦٧/١٤ م ١٠ دورة الابواب ١٦١/٩٦ دار ٣٤ محلة ٨٢٤ راقق ٢٦ مشيد عليه دار حديث البناء يشتمل على هول واستقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية وتكون اسامي ووسطى وطراصة مسقفة وحديقة امامية وتكون غير مؤجروان الكلي موزاينك وجدران المصطفي والحمام مكشوف بالفرغوري وسلم معلق يؤدي الى الطابق العلوي يشتمل على ثلاث غرف والسلم مكشوف بالكتيبي الحادي وجميع البناء بالكونكريت والطوبوك والتبريد دفن المساحة ٢٥٠ م<sup>٢</sup> .

القيمة المقدرة ٤٠ الف دينار الشاغل المستاجر لعدم مراجعة المحكمة عليه يعتبر يخل الدار بعد البيع

دار العدالة في الكفافية محكمة بداءة

الاعلان  
المقدمة - مساجدة محمد فاضل - وكيلها لخاصي فتح مجيد العلي .

المقدم عليهم - عدا محمد فاضل وولته - زوجة هدية يس سلعان واولاده منها القاصرين عبدالرحمن وعبدالمعالي والام وفتاة .

٢ - اقبال محمد فاضل بناء على الحكم الصادر بتاريخ ٩٨٨/٣/٩ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ٤٤/ب/٩٨٧/٩٨٧ القاضي بانه شيوخ العقار قطعة

الابواب ٢٨ راقق ١ محلة ٢٦ الحرية وقد وضعت العين المذكورة بالقرار العلني مدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين في الشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ٢٥٠٠٠ دينار

يشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون من سكة مدينة بغداد تعداد سنة ١٩٧٧ وان العرض - اذني لايزاد عليه خلال العطاء الخمسة الاخيرة بعد نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

والدلالة على المشتري .

الوصاف  
عصابة عن دار وهي ملك صرف مساحتها ( ١٦٥ م<sup>٢</sup> ) مشغولة من قبل المدعي عليها اقبال محمد فاضل وانها مستعدة لاخلاء العقار بعد البيع وان العطار دار شرفية ركن مدينة بالطوبوك ومسقفة بالحديد والشيلمان وتحتل على مدخل وساحة وتكونه وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة في الدرج وتوجد مع هذا الدار دار اخرى تشتمل على هول وغرفتين وحمام صغير وهي خالية غير مشغولة ومشيطة بالطوبوك ومسقفة بالحديد ( الشيلمان ) درجة البناء متوسطه .

مديرية تنفيذ اربيل رقم الاصلية / ١٣٢٠ / ٩٨٨/٧/٣١ التاريخ / ٩٨٨/٧/٣١

اي / المذ / عليه / فرخه احمد فرخه .

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح مختار محلة خنقاه / يسر من منكرة

الاخبار الملقمة باليد انه مجهول محل الإقامة وليس له موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ ، عليه

واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنفيذ تقر تبليغك علنا بالحضور في

مديرية تنفيذ اربيل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر لياشرة

العمالات التنفيذية بحضوره وفي حالة عدم حضوره ستبشر هذه المديرية

باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

الوصاف المحرر  
الكسبييل المؤرخ ٩٨٨/٧/٣٢ ويبلغ ١٥٠٠٠ م<sup>٢</sup>

فقدان  
فلقت مني الهوية الصغرة عن كلية التربية - جامعة بغداد قسم الرياضيات باسم ميثم كامل خلف فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

الوصاف  
المساحة ٩٧/٥٩٢ م<sup>٢</sup> . الشاغل - الشريفة وريغون في البقاء بعد البيع - درجة العمران دون المتوسط .

المشتغلان - دار سكني في حي النيل شارع فلسطين ومطلة على شارع عام . الدار تشتمل على حديقة امامية وجانبية مشيد بالطوبوك ومسقف بالقبليمان

ومكون من طابقين ارضي يشتمل على اربع غرف وحمام ومرافق ومطبخ والارض مطلة بسلاسلاتيك والطابق الاعلى يشتمل حمام وغرفتين .

مديرية تنفيذ البصرة رقم الاصلية / ٢٢٨٤ / ٩٨٠/٧/٣١ التاريخ / ٩٨٠/٧/٣١

اعلان  
باعتذر لعدم وجود راغب يقشراء تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٤١ / ١٦٤ / ٣٧٧ في البتاتين العائد للمدين علي يوسف عياداه الحجون لقاء طلب وكيل الدائن المحلي عبدالصالح شمسه البالغ ٨١٦٠٠ دينار فلي الراغبين يقشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالة على المشتري .

المواصفات :  
١ - موقعه ورقمه - ١  
٢ - مساحته ونوعه - ٢  
٣ - حدوده واوصافه - ٣  
٤ - مشتملاته - ٤

عصرة تتكون من ثلاثة طوابق / ان الاسفل سرداب يحتوي على صالة كبيرة للجلوس متخذة مسرح مع ديكور كامل مغلق بديكور بلوري زجاجي صنع محلي وغرفة مكياج وبار وبوفيه / الطابق الثاني / يحتوي على مطبخ ومطعم وصالة والطابق الثالث / مكون من هيكل كونكريتي غير كامل ارضية الغرف مطبقة بالكتيبي الموزاينك لكلا الطابقين والسرداب .

٦ - القيمة المقدرة - ٦  
٧ - القيمة المقدرة - ٧  
٨ - درجة العمران - ٨  
٩ - جودة - ٩

اسم الدائن / مديرية تنفيذ بعلبقة اسم الدائن / يحيى ابراهيم فرج تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٥٧ / ١٦ / ٣٧٧ في ٩ هور حسين وذلك لقاء البين البيلغ ( ١٠٠٠٠ ) دينار والعائد الى المدين يحيى ابراهيم فرج فقد قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع الدار المذكور والواقع في الحي العسكري في السبب لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين يقشراء الحضور امام مديرية تنفيذ البصرة يوم المزايدة وعلى المشتري دفع البيل نقدا الى المديرية المذكورة في حالة انقطاعها عليه وان اجور الدلالة والتسجيل العقاري على المشتري .

الوصاف  
دار مبني بالطوبوك ومسقف بالكونكريت والسمنت وفي الطابق الاسفل غرفتين وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة وثلاث غرف وبطابق العلوي ومخزن ومطبخة جميعا بالكتيبي الموزاينك ومزود بالماء والكهرباء ومسكونة من قبل ضوية عيود المساطلة وان درجة البناء متوسطه .

محكمة بداءة الرصافة اعلان  
عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعد ٨٨/٧/٣٧٧ وتاريخ ٩٨٨/٥/٣١ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ( ٣٨١/٣ ) مقاطعة ( الوزيعة ) الواقعة في محلة ( الوزيعة ) وللووصلة اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الراغبين يقشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( ٩٠٠٠٠ / - ) دينار فقط . ان يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحلة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالة على المشتري واذا صلب يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .....

ملاحظة / على ان يكون المشتري من سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

## مديرية تنفيذ البصرة رقم الاصلية / ٢٢٨٤ / ٩٨٠/٧/٣١ التاريخ / ٩٨٠/٧/٣١

اعلان  
باعتذر لعدم وجود راغب يقشراء تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٤١ / ١٦٤ / ٣٧٧ في البتاتين العائد للمدين علي يوسف عياداه الحجون لقاء طلب وكيل الدائن المحلي عبدالصالح شمسه البالغ ٨١٦٠٠ دينار فلي الراغبين يقشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالة على المشتري .

المواصفات :  
١ - موقعه ورقمه - ١  
٢ - مساحته ونوعه - ٢  
٣ - حدوده واوصافه - ٣  
٤ - مشتملاته - ٤

عصرة تتكون من ثلاثة طوابق / ان الاسفل سرداب يحتوي على صالة كبيرة للجلوس متخذة مسرح مع ديكور كامل مغلق بديكور بلوري زجاجي صنع محلي وغرفة مكياج وبار وبوفيه / الطابق الثاني / يحتوي على مطبخ ومطعم وصالة والطابق الثالث / مكون من هيكل كونكريتي غير كامل ارضية الغرف مطبقة بالكتيبي الموزاينك لكلا الطابقين والسرداب .

٦ - القيمة المقدرة - ٦  
٧ - القيمة المقدرة - ٧  
٨ - درجة العمران - ٨  
٩ - جودة - ٩

اسم الدائن / مديرية تنفيذ بعلبقة اسم الدائن / يحيى ابراهيم فرج تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٥٧ / ١٦ / ٣٧٧ في ٩ هور حسين وذلك لقاء البين البيلغ ( ١٠٠٠٠ ) دينار والعائد الى المدين يحيى ابراهيم فرج فقد قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع الدار المذكور والواقع في الحي العسكري في السبب لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين يقشراء الحضور امام مديرية تنفيذ البصرة يوم المزايدة وعلى المشتري دفع البيل نقدا الى المديرية المذكورة في حالة انقطاعها عليه وان اجور الدلالة والتسجيل العقاري على المشتري .

الوصاف  
دار مبني بالطوبوك ومسقف بالكونكريت والسمنت وفي الطابق الاسفل غرفتين وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة وثلاث غرف وبطابق العلوي ومخزن ومطبخة جميعا بالكتيبي الموزاينك ومزود بالماء والكهرباء ومسكونة من قبل ضوية عيود المساطلة وان درجة البناء متوسطه .

محكمة بداءة الرصافة اعلان  
عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعد ٨٨/٧/٣٧٧ وتاريخ ٩٨٨/٥/٣١ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ( ٣٨١/٣ ) مقاطعة ( الوزيعة ) الواقعة في محلة ( الوزيعة ) وللووصلة اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الراغبين يقشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( ٩٠٠٠٠ / - ) دينار فقط . ان يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحلة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالة على المشتري واذا صلب يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .....

ملاحظة / على ان يكون المشتري من سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

اسم الدائن / مديرية تنفيذ بعلبقة اسم الدائن / يحيى ابراهيم فرج تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٥٧ / ١٦ / ٣٧٧ في ٩ هور حسين وذلك لقاء البين البيلغ ( ١٠٠٠٠ ) دينار والعائد الى المدين يحيى ابراهيم فرج فقد قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع الدار المذكور والواقع في الحي العسكري في السبب لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين يقشراء الحضور امام مديرية تنفيذ البصرة يوم المزايدة وعلى المشتري دفع البيل نقدا الى المديرية المذكورة في حالة انقطاعها عليه وان اجور الدلالة والتسجيل العقاري على المشتري .

الوصاف  
دار مبني بالطوبوك ومسقف بالكونكريت والسمنت وفي الطابق الاسفل غرفتين وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة وثلاث غرف وبطابق العلوي ومخزن ومطبخة جميعا بالكتيبي الموزاينك ومزود بالماء والكهرباء ومسكونة من قبل ضوية عيود المساطلة وان درجة البناء متوسطه .

محكمة بداءة الرصافة اعلان  
عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعد ٨٨/٧/٣٧٧ وتاريخ ٩٨٨/٥/٣١ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ( ٣٨١/٣ ) مقاطعة ( الوزيعة ) الواقعة في محلة ( الوزيعة ) وللووصلة اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الراغبين يقشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( ٩٠٠٠٠ / - ) دينار فقط . ان يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحلة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالة على المشتري واذا صلب يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .....

ملاحظة / على ان يكون المشتري من سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

اسم الدائن / مديرية تنفيذ بعلبقة اسم الدائن / يحيى ابراهيم فرج تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٥٧ / ١٦ / ٣٧٧ في ٩ هور حسين وذلك لقاء البين البيلغ ( ١٠٠٠٠ ) دينار والعائد الى المدين يحيى ابراهيم فرج فقد قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع الدار المذكور والواقع في الحي العسكري في السبب لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين يقشراء الحضور امام مديرية تنفيذ البصرة يوم المزايدة وعلى المشتري دفع البيل نقدا الى المديرية المذكورة في حالة انقطاعها عليه وان اجور الدلالة والتسجيل العقاري على المشتري .

الوصاف  
دار مبني بالطوبوك ومسقف بالكونكريت والسمنت وفي الطابق الاسفل غرفتين وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة وثلاث غرف وبطابق العلوي ومخزن ومطبخة جميعا بالكتيبي الموزاينك ومزود بالماء والكهرباء ومسكونة من قبل ضوية عيود المساطلة وان درجة البناء متوسطه .

محكمة بداءة الرصافة اعلان  
عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعد ٨٨/٧/٣٧٧ وتاريخ ٩٨٨/٥/٣١ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ( ٣٨١/٣ ) مقاطعة ( الوزيعة ) الواقعة في محلة ( الوزيعة ) وللووصلة اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الراغبين يقشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( ٩٠٠٠٠ / - ) دينار فقط . ان يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحلة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالة على المشتري واذا صلب يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .....

ملاحظة / على ان يكون المشتري من سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

اسم الدائن / مديرية تنفيذ بعلبقة اسم الدائن / يحيى ابراهيم فرج تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٥٧ / ١٦ / ٣٧٧ في ٩ هور حسين وذلك لقاء البين البيلغ ( ١٠٠٠٠ ) دينار والعائد الى المدين يحيى ابراهيم فرج فقد قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع الدار المذكور والواقع في الحي العسكري في السبب لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين يقشراء الحضور امام مديرية تنفيذ البصرة يوم المزايدة وعلى المشتري دفع البيل نقدا الى المديرية المذكورة في حالة انقطاعها عليه وان اجور الدلالة والتسجيل العقاري على المشتري .

الوصاف  
دار مبني بالطوبوك ومسقف بالكونكريت والسمنت وفي الطابق الاسفل غرفتين وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة وثلاث غرف وبطابق العلوي ومخزن ومطبخة جميعا بالكتيبي الموزاينك ومزود بالماء والكهرباء ومسكونة من قبل ضوية عيود المساطلة وان درجة البناء متوسطه .

محكمة بداءة الرصافة اعلان  
عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعد ٨٨/٧/٣٧٧ وتاريخ ٩٨٨/٥/٣١ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ( ٣٨١/٣ ) مقاطعة ( الوزيعة ) الواقعة في محلة ( الوزيعة ) وللووصلة اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الراغبين يقشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( ٩٠٠٠٠ / - ) دينار فقط . ان يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحلة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالة على المشتري واذا صلب يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .....

ملاحظة / على ان يكون المشتري من سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

اسم الدائن / مديرية تنفيذ بعلبقة اسم الدائن / يحيى ابراهيم فرج تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٥٧ / ١٦ / ٣٧٧ في ٩ هور حسين وذلك لقاء البين البيلغ ( ١٠٠٠٠ ) دينار والعائد الى المدين يحيى ابراهيم فرج فقد قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع الدار المذكور والواقع في الحي العسكري في السبب لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين يقشراء الحضور امام مديرية تنفيذ البصرة يوم المزايدة وعلى المشتري دفع البيل نقدا الى المديرية المذكورة في حالة انقطاعها عليه وان اجور الدلالة والتسجيل العقاري على المشتري .

الوصاف  
دار مبني بالطوبوك ومسقف بالكونكريت والسمنت وفي الطابق الاسفل غرفتين وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة وثلاث غرف وبطابق العلوي ومخزن ومطبخة جميعا بالكتيبي الموزاينك ومزود بالماء والكهرباء ومسكونة من قبل ضوية عيود المساطلة وان درجة البناء متوسطه .

محكمة بداءة الرصافة اعلان  
عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعد ٨٨/٧/٣٧٧ وتاريخ ٩٨٨/٥/٣١ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ( ٣٨١/٣ ) مقاطعة ( الوزيعة ) الواقعة في محلة ( الوزيعة ) وللووصلة اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الراغبين يقشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( ٩٠٠٠٠ / - ) دينار فقط . ان يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحلة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالة على المشتري واذا صلب يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .....

ملاحظة / على ان يكون المشتري من سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

اسم الدائن / مديرية تنفيذ بعلبقة اسم الدائن / يحيى ابراهيم فرج تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٥٧ / ١٦ / ٣٧٧ في ٩ هور حسين وذلك لقاء البين البيلغ ( ١٠٠٠٠ ) دينار والعائد الى المدين يحيى ابراهيم فرج فقد قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع الدار المذكور والواقع في الحي العسكري في السبب لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين يقشراء الحضور امام مديرية تنفيذ البصرة يوم المزايدة وعلى المشتري دفع البيل نقدا الى المديرية المذكورة في حالة انقطاعها عليه وان اجور الدلالة والتسجيل العقاري على المشتري .

الوصاف  
دار مبني بالطوبوك ومسقف بالكونكريت والسمنت وفي الطابق الاسفل غرفتين وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة وثلاث غرف وبطابق العلوي ومخزن ومطبخة جميعا بالكتيبي الموزاينك ومزود بالماء والكهرباء ومسكونة من قبل ضوية عيود المساطلة وان درجة البناء متوسطه .

محكمة بداءة الرصافة اعلان  
عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعد ٨٨/٧/٣٧٧ وتاريخ ٩٨٨/٥/٣١ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ( ٣٨١/٣ ) مقاطعة ( الوزيعة ) الواقعة في محلة ( الوزيعة ) وللووصلة اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الراغبين يقشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثالثة عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( ٩٠٠٠٠ / - ) دينار فقط . ان يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحلة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالة على المشتري واذا صلب يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك .....

ملاحظة / على ان يكون المشتري من سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

اسم الدائن / مديرية تنفيذ بعلبقة اسم الدائن / يحيى ابراهيم فرج تبين مديرية تنفيذ البصرة الاصلية / ٥٧ / ١٦ / ٣٧٧ في ٩ هور حسين وذلك لقاء البين البيلغ ( ١٠٠٠٠ ) دينار والعائد الى المدين يحيى ابراهيم فرج فقد قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع الدار المذكور والواقع في الحي العسكري في السبب لمدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فلي الراغبين يقشراء الحضور امام مديرية تنفيذ البصرة يوم المزايدة وعلى المشتري دفع البيل نقدا الى المديرية المذكورة في حالة انقطاعها عليه وان اجور الدلالة والتسجيل العقاري على المشتري .

الوصاف  
دار مبني بالطوبوك ومسقف بالكونكريت والسمنت وفي الطابق الاسفل غرفتين وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة وثلاث غرف وبطابق العلوي ومخزن ومطبخة جميعا بالكتيبي الموزاينك ومزود بالماء والكهرباء ومسكونة من قبل ضوية عيود المساطلة وان درجة البناء متوسطه .





